

● الأربعاء ٦ نوفمبر ١٩٩١م ● الموافق ٣٠ ربيع الآخر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

الأرز.. والكلب!
صفحة [٢٧]

كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجب




















السهل.. والصعب!

بالتأكيد.. هناك مواد دراسية تميل اليها، وتفهمها جيداً، وتردد دائماً أنها محببة اليك وسهلة. وهناك أيضاً مواد تشعر بأنها عبء ثقيل، وأنها غامضة ودراستها صعبة، وتتمنى أن تُلغَى من المقرر الدراسي!

أنت تعرف جيداً أن إلغاء مثل هذه المواد مستحيل! الأساتذة الذين وضعوا المناهج الدراسية، يعرفون جيداً أهمية مثل هذه المواد بالنسبة لمستقبلك.

قد تكون المادة الصعبة بالنسبة اليك هي الرياضيات، وقد تكون بالنسبة لغيرك اللغات الأجنبية، وقد تكون بالنسبة للآخرين مادة التاريخ المزدحم بالأحداث والتواريخ. أياً كانت هذه المادة الصعبة، فإن عليك أن تعقد معاهدة صلح وتفاهم معها، وتبحث عن وسيلة لاستيعابها ودراستها بشكل جيد. وتكون الخطوة التالية بإعطاء هذه المادة مزيداً من الوقت والاهتمام. قد تحتاج الى مساعدة من مدرسك. لا تتردد في طلبها، وقد تحتاج الى معاونة أكثر من زملائك أو والديك أو أحد أقاربك ممن يستوعبون هذه المادة جيداً، لا تيأس أبداً. حاول أكثر من مرة وسوف تجد أن هذه المادة مثل بقية المواد، وأنك تستوعبها بشكل معقول.

جرِّب الآن.. اكتب لي عن تجربتك بعد أسابيع، فقد يستفيد منها أصدقاء آخرون.

مع محبتي،،

بين ماجد وأصدقائه

حلول المسابقات

● هل يجوز إرسال حلول مسابقات «ماجد» في (مظروف) عادي؟

محمد عبدالله دلان
رأس الخيمة ـ الامارات

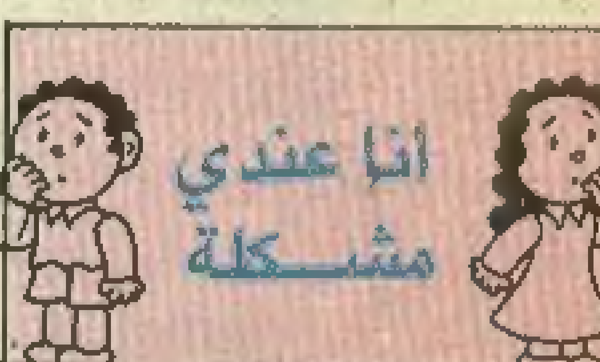
●● لا.. يجب إرسالها في المظروف المخصص لذلك.

أيهما أفضل

● أيهما أفضل: حب الناس لك، أم حبك للناس؟

علي ضيف الله الشمراني
الدمام ـ السعودية

●● الإثنان مُكمِّلان لبعضهما.. وأنا أحاول دائماً بل أحرص على حب الناس.. فهو كنز كبير.



● عمري (١٥) عاماً، ومشكلتي انني لا أحب مخالطة الناس، ولا زيارتهم.. حتى الأقارب منهم، بل أخجل منهم أحياناً. ماذا أفعل؟

ح. ف. ر.
عمان ـ الأردن

●● حاول أن تندمج مع أصدقائك وزملائك.. تَقَرَّبْ من أقاربك الذين في مثل عمرك.. اخرج من العزلة التي تفرضها على نفسك.. وعوِّد نفسك على انه لا مكان للخجل والإنطواء.. حاول أن تنتصر على هذا الإحساس السلبي الذي يُغرقك في الوحدة بدلاً من مشاركة الآخرين أفراحهم وهمومهم.. ولا تنسَ أن الانسان كائن اجتماعي لا يمكنه أن يبتعد عن أقرانه لينزوي داخل برج عاجي.

ثقة..

● أنت لم تحملنا على الثقة بك فحسب، بل حملتنا أيضاً على التفكير معك، شكراً على مهمتك النبيلة.

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن

●● أنا أرحب دائماً بآراء وأفكار كل الأصدقاء.. وأعتز بها، وآخذ بها.. فهي مهمة مشتركة بيني وبينهم.



● لك تقديري واعتزازي بك بعدما رأيت أنك ظريف جداً في معاملتك للآخرين.

المعتز عبده محمود
أبوظبي ـ الامارات

●● وأنت أيضاً لك حبي وتقديري واعتزازي بك.. ولا أجد شيئاً أرسله لك كهدية.. غير قصتي التي تقرأها كل أسبوع.

من السودان

● أرغب في مراسلة صديق من أصدقاء «ماجد» في السودان.. فهل تدلني عليه.

عصام الحديوي
المغرب ـ الدار البيضاء ـ المعاريف ـ ٨ دار الوئام ـ زنقة ناصح الدين ـ شقة ٥

●● للأصدقاء في السودان.. من يرغب في مراسلة الصديق.. فليراسله على عنوانه.

من.. والى

● من الصديقة إيمان الدالي ـ تونس ـ تونس العاصمة ـ (٢٠) نهج الباكستان ـ (١٠٠٢).. إلى الصديقة: أمل محمود عبدالوهاب ـ أبوظبي ـ الامارات:

ـ أود مراسلتك.. فهل تقبلين صداقتي؟

الخجول..

● ما رأيك في الانسان الخجول؟

محفوظة محمد البلوشي
قريات ـ سلطنة عمان

●● عليه أن يدرب نفسه على التخلي عن خجله.

أصدقاء ماجد

● أقترح أن تنشر صور أصدقاء ماجد في صفحة مستقلة، بعيداً عن باب «بأقلام الأصدقاء».. حتى تكون الصفحات الثلاث كلها لأقلام الأصدقاء.

عطاالله عطية الله السلمي
جدة ـ السعودية

●● صفحات بأقلام الأصدقاء لا تكتمل إلا بصور أصدقاء ماجد.



● هل الضرب في المدارس يفيد أحياناً.. أم هو خطأ كبير؟

ابراهيم قاسم عباينة
إربد ـ الأردن

●● أنا ضد الضرب في المدارس.. كما أنني ضد بعض التلاميذ المشاغبين والكسالى الذين يدفعون أساتذتهم لضربهم.

مبادلة..

● مَنْ يرسل لي كتاب «كسلان جداً حول العالم».. أرسل له «دليل ماجد السنوي».

ياسر عبدالله القرموشي
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١٤١٨٠

● أود مبادلة (٥٠) بطاقة بريدية (جديدة).. مقابل (٥٠) طابعاً بريدياً.. ومستعدة للرد على كل الرسائل التي تصلني.

بثينة الباروني
تونس ـ جربة ٤١٧٥

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ مايو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رحاب كمال عبدالجواد
الفيوم ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ١٠ من جمادي الأولى عام ١٣٩٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٣ من ربيع الأول عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فاطمة أمين ساب
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ٣٠ يناير عام ١٩٨٠ ميلادية.

ردود سريعة

● ضياء المحجوب ـ رادس [تونس]:
ـ في انتظار مساهماتك.

● سامية سليم القواسمي ـ عمان [الأردن]:
ـ شكراً على رسالتك.. وبانتظار مساهماتك.

● سماح محمد غانم ـ إدكو [مصر]:
ـ لا تقلقي، وحاولي أن تكوني طبيعية، يمكنك تجاوزها بالثقة في النفس.

● شيخة محمد جابر ـ الدوحة [قطر]:
ـ نحن وكل الأصدقاء ندعو معك أن يمن الله بالشفاء على الصديق (عيسى محمد النكاس).

الرجل الغني والحصان العجوز...

... قصة من إيطاليا ...

سيناريو: جمال سليم * رسوم: علاء الدين



لم أقصر في حقك أبدًا.. أما الآن فالأمر مختلف.. لقد أصبحت عجوزًا.. لم تعد قادرًا على العمل، ولا على السير.. لم أعد أريدك.. لن أقدم لك بعد الآن أي طعام أو شراب..

لم يعد لك مكان هنا.. سوف أشتري حصانًا آخر صغير السن.. أما أنت فيجب أن تخرج..



نعم .. لم يعد لك
مكان هنا ..
ويلتقط
أوراق الأشجار
ويأكلها ..
وفي الشوارع انطلق
الحصان يسير
وحيداً ..
وفي مكان آخر ..
في القصر الملكي الايطالي
إذا أراد الناس مساعدة من الملك
فما عليهم إلا أن يجذبوا الحبل فيدق
الجرس المعلق على الباب ، وعندئذ
يهرع خادم الملك الى البوابة ...
ثم تقود طالب
الحاجة الى الملك
ليساعده على
تحقيق حاجته
ومساعدته ..
ومنذ فترة طويلة
لم يجذب أحد
الحبل ويدق الجرس

وذات يوم داخل القصر ..
أين خادم الجرس .. إن حبل الجرس أصبح باليًا وقد يقطع إذا جذبه أحد المواطنين الذين يطلبون مساعدتى ..



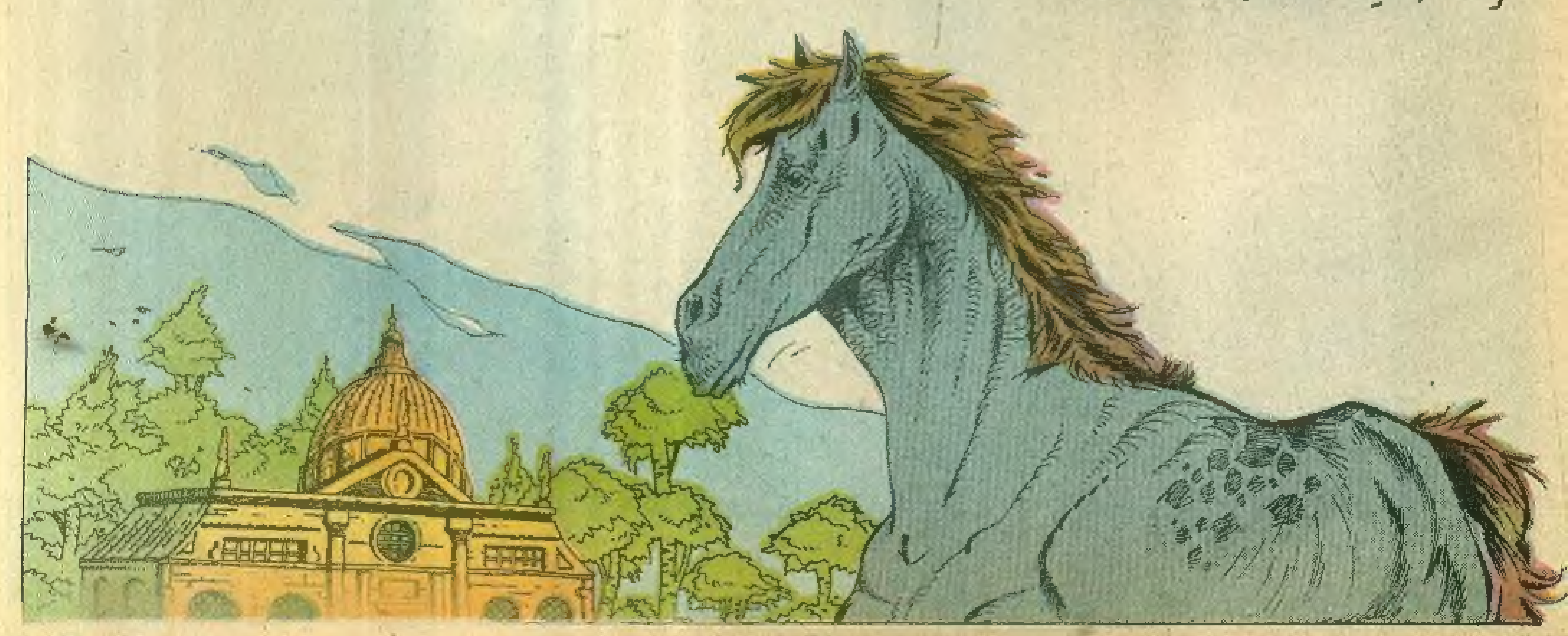
يجب أن تأتى بحبل جديد ، فى يوم ما سيحتاج أحد المواطنين لمساعدتى ولابد أن تأتى بحبل جديد !







وبعد قليل تسلل الحصان العجوز إلى حديقة القصر الملكى ..

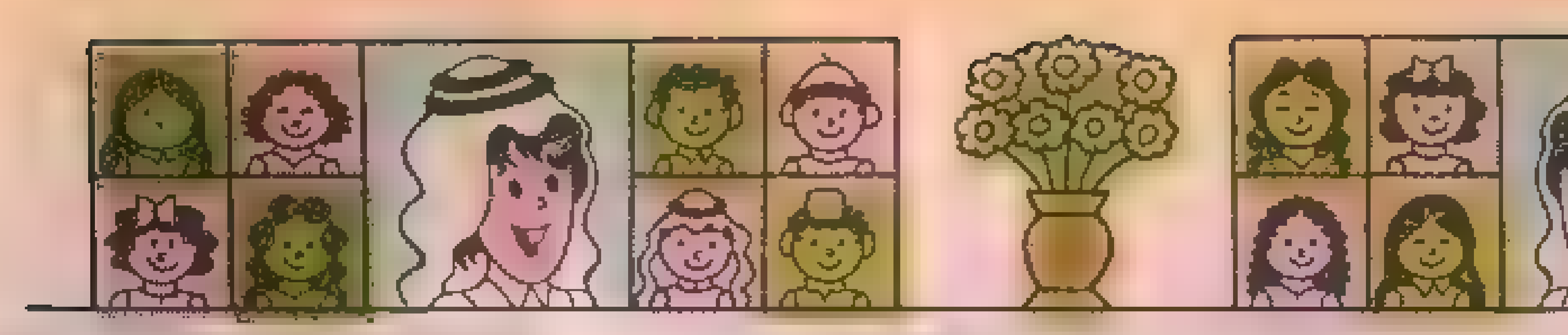



وبالقرب من الجرس أخذ الحصان الجائع يلتهم حبل الحشائش المعلقة بجانبه .. وفجأة ..
تون تون تون تون
هه ! الجرس .. هناك من يدق الجرس !!
تون تون تون تون
حصان .. هيا اذهب بعيدًا أيها الحصان العجوز ..!
ياوزيري .. لقد سمعت الجرس .. أليس كذلك ، إذهب واعرف من دق الجرس ، ومن يطلب مساعدتي ..
وعند البوابة ..



القصة الكاملة
ماذا هناك ؟
مولاى ! إن الذى دق الجرس هو حصان أنطونيتو وقد عرفت أن الرجل لايريده بعد أن أصبح غير قادر على العمل لأنه أصبح عجوزاً ! إن أنطونيتو لم يعد يقدم له أى طعام أو شراب وأخرجه من بيته فى أقصى الحديقة ..
مادام الحصان هو الذى دق الجرس فيجب أن أساعده. إبعث لى بمن يأتى بأنطونيتو فوراً ..
أهذا حصانك ؟
نعم يا مولاى ..
لماذا طردته من مسكنه ، ولم تعطه أى طعام . إن الحصان جائع جداً كما ترى ..
لقد أصبح عجوزاً ولا يقدر على العمل ولم أعد أريده !
أنت أيها الرجل عجوز أيضاً هل أولادك طردوك ولم يعتنوا بك لأنك أصبحت عجوزاً ؟ هل أخرجوك إلى الشوارع تبحث عن طعام ؟
لا .. إنهم يعتنون بى جيداً .. !! ويحبوننى !


هذا الحصان عمل عندك وخدمك عدة سنين .. وقد أصبح الآن عجوزاً ، ولابد أن تعتني به ولا تتركه في الشوارع يبحث عن طعام ويتضور جوعاً.
آسف يامولاي .. لم أكن أدرك هذه الحقيقة البسيطة .. هذا الحصان فعلاً عمل بجد واخلاص في خدمتي لسنوات طويلة ولسوف أرعاه ..
.. ولسنوات طويلة كان ملك إيطاليا يحكي هذه القصة لزواره ..
ويتمنى دائماً أن يساعد من لا يقدر على الكلام ..
وخاصة الحيوان ...
■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

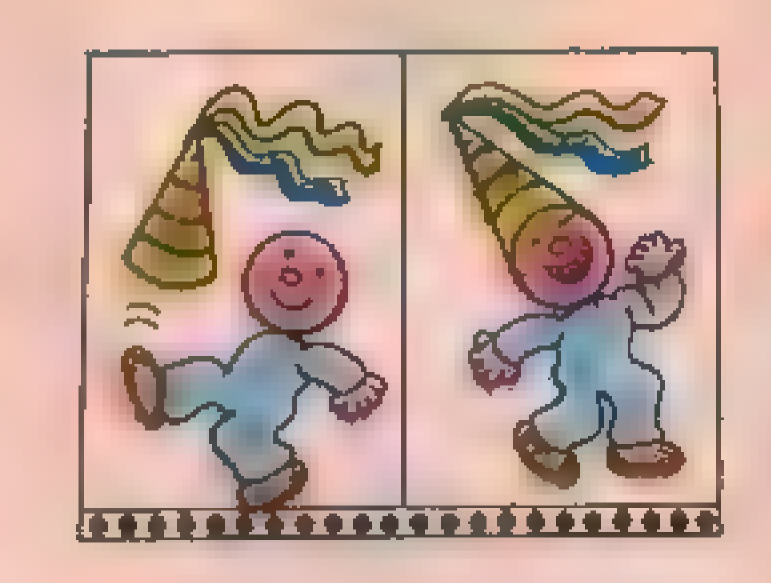
ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقــلام الأصــدقــاء

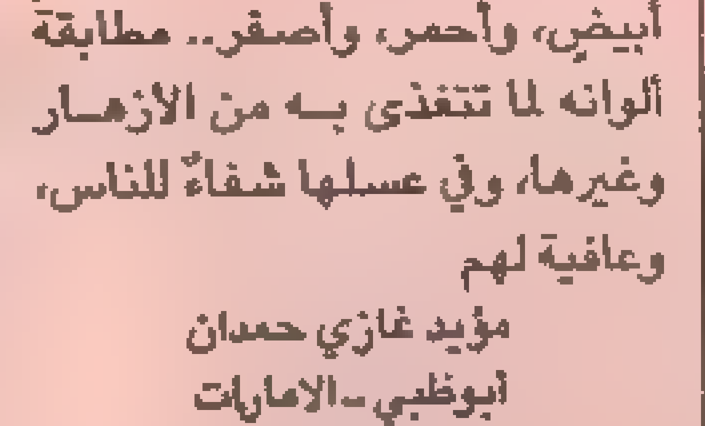
يقدمه: خــالــد فــؤاد

النحـلة..

أرشد الله تعالى «النحلة» إلى أن تتخذ بيوتها في ثلاثة أماكن.. في: الجبال والأشجار والبيوت، ثم أذن لها أن تأكل ما تشتهيه وتحبه من الثمرات، ويسّر لها الطرق للوصول الى ما تريد من الأماكن، تطير وتتنقل حيث شاءت في هذا الفضاء العظيم، والبراري الشاسعة، والجبال الشاهقة.. وتعود دون أن تضل طريقها، ولا تضيع عنه.. فتبني الشمع بأجنحتها، وتنتج للناس عسلاً لذيذاً جميل الألوان من أبيض، وأحمر، وأصفر.. مطابقةً ألوانه لما تتغذى به من الأزهار وغيرها، وفي عسلها شفاءٌ للناس، وعافية لهم

مؤيد غازي حمدان

أبوظبي ـ الامارات



منذ ذلك اليوم

ذات يوم كانت معي مجلة «ماجد»، فضحكت إحدى زميلاتي مني، وقالت لي: أنتِ لستِ صغيرة لكي تقرأي مجلة للأطفال... فسألتها عن واحدة من المعلومات التي توجد بالمجلة... فلم تعرف الاجابة..

ومنذ ذلك اليوم، وزميلتي تداوم على قراءة «ماجد».. بعد أن عرفت أنها مجلة ممتعة، ثقافية، زاخرة بالمعلومات والأشياء المفيدة.

سمر طاهر عبدالعال

الجيزة ـ مصر

لمعلوماتك..

● التمرينات الرياضية تخفف آلام الصداع النصفي.

● النمر يأكل فريسته في الليل، حتى ولو اصطادها في النهار.

● المصريون القدماء كانوا يُسمون المدرسة باسم (بيوت الحياة).

زينب علي العكري

سترة ـ البحرين

ناجح.. ومحبوب

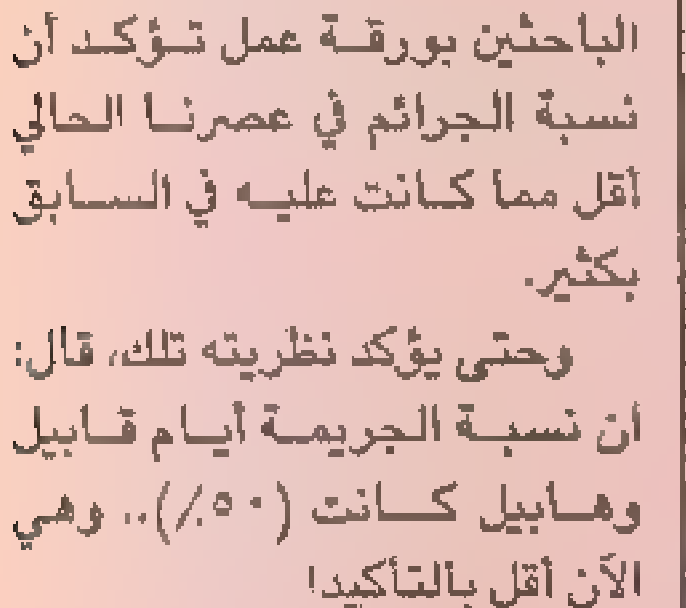
ثق بنفسك، يثق بك الآخرون. لا تتضايق من القيام بأي عمل مهما كان صغيراً. استفد من أخطائك، وحاول أن تكون الأسبق في ميدان عملك. عَوّد لسانك على نطق الكلمات الجلوة. عَلّمْ نفسك أن تصون العشرة، وتحفظ الجميل. اغفر لمن أساء إليك. اتق الله في تصرفاتك. نفذ تعاليم الدين في علاقاتك مع الآخرين.

إذا راعيت هذه النقاط.. فأنت انسان ناجح ومحبوب من الجميع.

فداء محمد البلوشي

معبيلة الجنوبية ـ سلطنة عمان

الجريمة..



في أحد المؤتمرات الدولية التي انعقدت لمناقشة ظاهرة الجريمة في العصر الحديث.. تقدم أحد الباحثين بورقة عمل تؤكد أن نسبة الجرائم في عصرنا الحالي أقل مما كانت عليه في السابق بكثير.

وحتى يؤكد نظريته تلك، قال: أن نسبة الجريمة أيام قابيل وهابيل كانت (٥٠٪).. وهي الآن أقل بالتأكيد!

رانيا شحادة

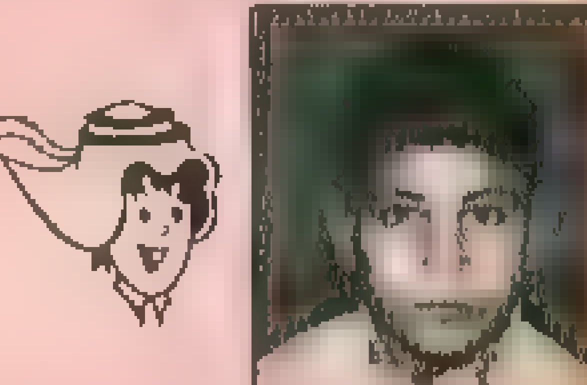
إربد ـ الأردن

الرصاصة..

في أثناء رحلة صيد عام ١٩٣٦م، أصيب (هارولد باترسون) برصاصة في وجهه، وعندما تم نقله إلى المستشفى، رفض الطبيب استخراج الرصاصة التي صنعت فجوة صغيرة أسفل الرأس، بحجة أن استخراجها قد يسبب من المخاطر ما يفوق وجودها، ولأنها لم تكن تسبب أي ألم.. تركها الطبيب في رأس (هارولد)، وتجاهل أمرها تماماً.. حتى كان عام ١٩٦٠م عندما شعر (هارولد) بآلام شديدة.. وإنتابته نوبة سعال حادة.. قذفت بالرصاصة خارج فمه.

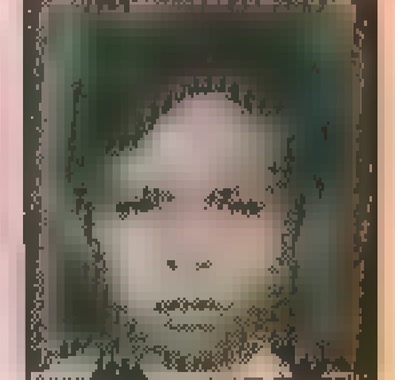
النقي مصطفى

فاس ـ المغرب

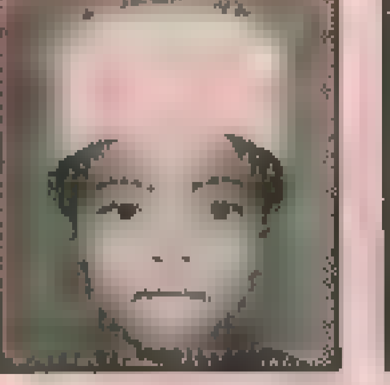




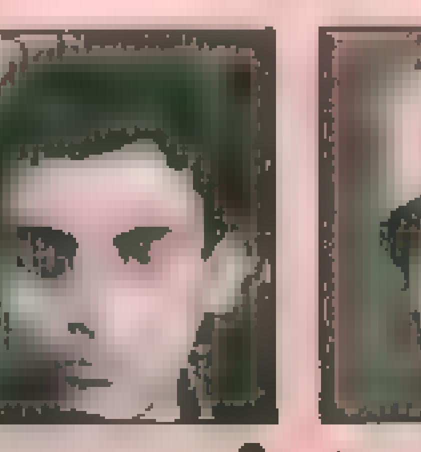
● أحمد عبدالمجيد [الامارات]



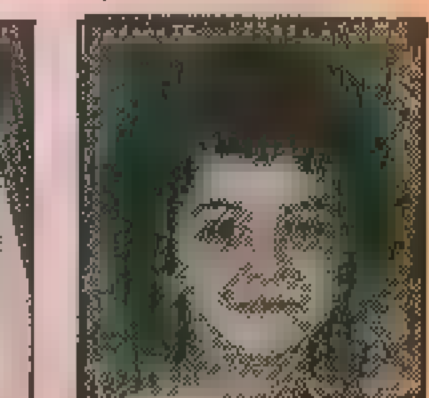
● شريف أحمد مكة [السعودية]



● خميس عبيد [سلطنة عمان]



● محمد علي عتق [اليمن]



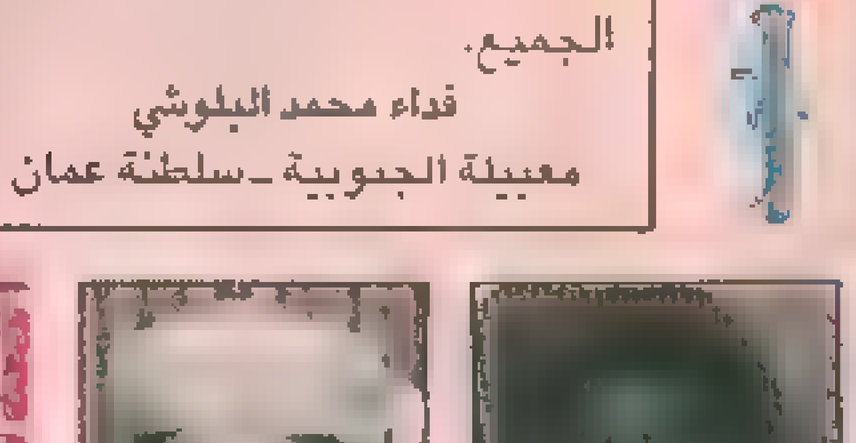
● فوزية النجار [تونس]



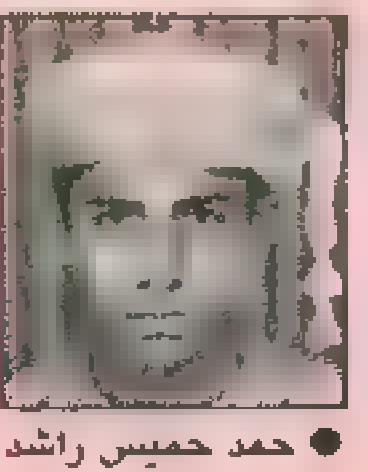
● عادل صالح أحمد أبوظبي [الامارات]



● حسن علي محمد الخبر [السعودية]



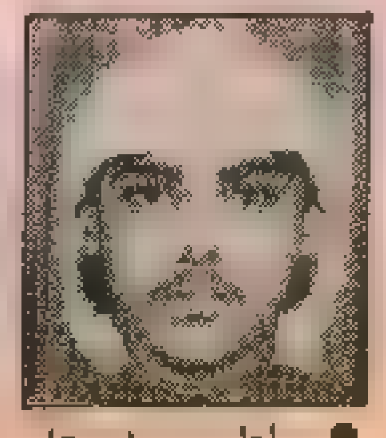
● علي علي الحرازي صنعاء [اليمن]



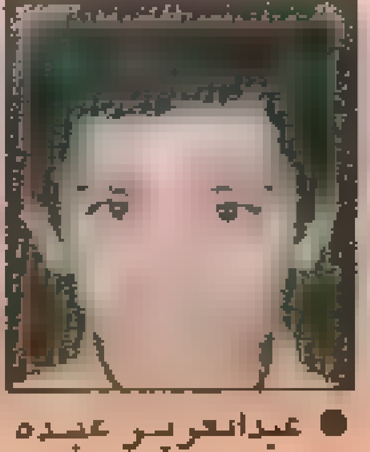
● حمد خميس راشد [سلطنة عمان]



● حسام محمد عمان [الأردن]



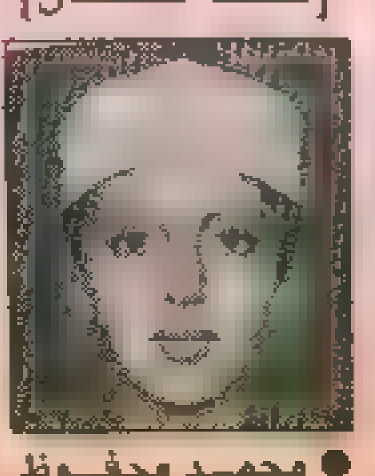
● سلطان علي أبوظبي [الامارات]



● عبدالعزيز عبده الجوف [السعودية]



● محمد علي صبر صنعاء [اليمن]



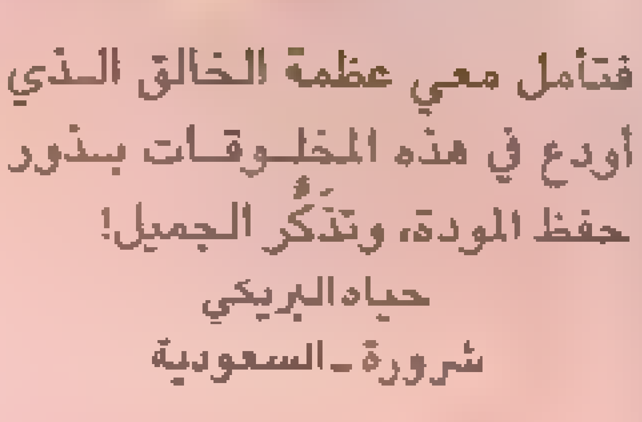
● محمد محفوظ [سلطنة عمان]

● بشير محمد عوض اربد [الأردن]



● رضى نبيل البيضاء [المغرب]





الوفـــــاء..

«الحيوانات الأليفة» غالباً ما تحتفظ لصاحبها بالوفاء.. وتحاول أن تظهره بشتى الطرق، فلو قمت مثلاً بتربية قطة صغيرة حتى تكبر فستلاحظ حتماً أنها تحبك، وتجرى خلفك، وتلعب عند قدميك.. مبديةً بعض مظاهر الولاء والحبّ التي تولدت عندها باعتبار أنها حيوان أليف.

ومظاهر الوفاء تتعدد وتتشعب.. وهي عند الكلب والخيل أكثر تطوراً وفائدة، فتأمل معي عظمة الخالق الذي أودع في هذه المخلوقات بذور حفظ المودة، وتذكُّر الجميل!

حياه البريكي
شرورة - السعودية

الصدق والكذب

تقابل الصدق والكذب ذات مرة، فسأل الصدق الكذب، قائلاً:

— من أنت؟

— قال الكذب ضاحكاً: أنا الكذب.

قال الصدق: وماذا يعني الكذب؟

قال الكذب: هو الكلام البعيد عن الحقيقة.

قال الصدق: وهل لك أصدقاء؟

قال الكذب: نعم.. أصدقائي هم الكاذبون.

وقال الكذب مضيفاً: ومن أنت؟!

قال الصدق: أنا الصدق.

قال الكذب: الصدق!!!

قال الصدق: نعم.. أنا الكلام الحقيقي.. يحبني جميع الناس.. الطيبون، أنا سر تعاملهم مع بعضهم البعض في الحياة.. ومَنْ يستخدمني في حديثه يكسب رضا الله، أما مَنْ استخدمك أنت.. نال عقاب الله وسخطه!

خالد ناصر الفارسي
مسقط - سلطنة عمان

مهرجان القراءة

يعيش أطفال مصر الآن في مهرجان عظيم للقراءة، حيث تتبنى السيدة حرم رئيس الجمهورية هذا المشروع، فتوفر للأطفال الكتب والقصص، وفتحت المكتبات وبيوت الثقافة أبوابها، واستقبلت الأطفال، ووصلت الكتب الى أطفال مصر في أعماق الريف عن طريق مكتبات المدارس، والمكتبات المتنقلة المحمولة على سيارات..

ولم يقتصر الاهتمام بالقراءة فقط.. بل اهتموا بهوايات الأطفال لتنميتها. فكانت إجازة ممتعة حقاً تم فيها تغذية الروح والعقل.

داليا فؤاد السيد
زفتى — غربية — مصر

١٩٦٠

— عام (١٩٦٠) هو الذكرى الخمسون لـ..

محاولة المنطاد «أمريكا» اجتياز المحيط الأطلسي، ووفاة كل من «روبرت كوخ» الألماني مكتشف جرثومة السل، والفلكي الألماني «غال» مكتشف الكوكب «نبتون».

— وهو الذكرى المائة لـ...

إنتخاب ابراهام لنكولن (محرر العبيد) لرئاسة أمريكا، وولادة الموسيقار «بادرفسكي»، والروائي «تشيكوف».

— وهو الذكرى المائة والخمسون لـ..

ثورة الارجنتين واعلان إستقلالها، وتأسيس أول صندوق إدخار في العالم في اسكتلنده، واكتشاف أول آلة لنسج الكتان.

— وهو الذكرى المائتان لـ...

اكتشاف مانعة الصواعق بواسطة العالم «فرانكلين».

— وهو الذكرى الأربعمائة والخمسون لـ..

اختراع التليسكوب على يد العالِم «جاليليو».

منير عبدالحميد السقاف
تعز — اليمن

هناك فرق!

ابتسامة الفم.. ليست مثل ابتسامة القلب.

فيصل أحمد أبو شرحة
مكة المكرمة — السعودية





● محمد قاسم
العين [الامارات]

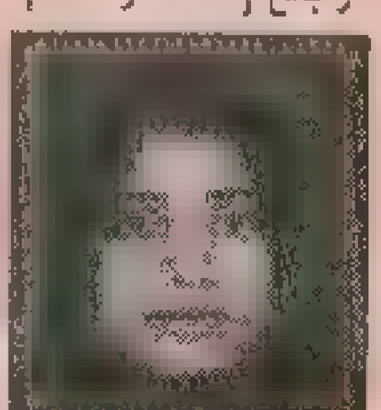


● علي محمد علي
رابغ [السعودية]



● سعيد ناصر محمد
[سلطنة عمان]

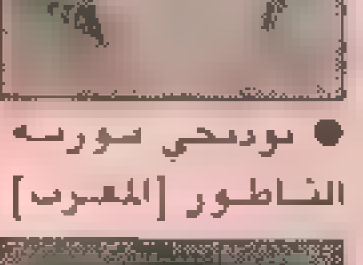
● طاهر عثمان
اب [اليمن]



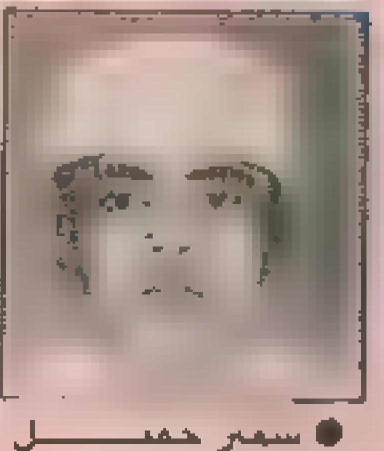
● سميرة أحمد
عجمان [الامارات]



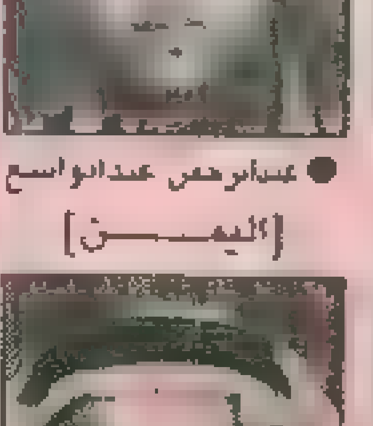
● بوزيحي سورية
الناظور [المغرب]




● يوسف حمد
المحرق [البحرين]



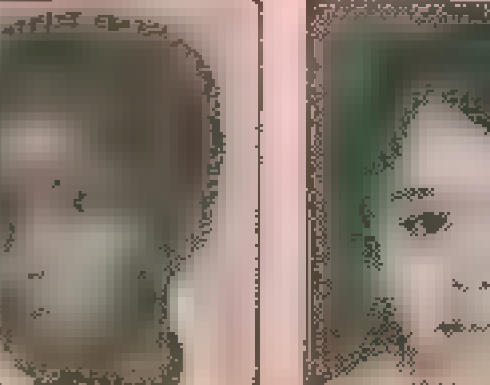

● سمير جميل
[سلطنة عمان]



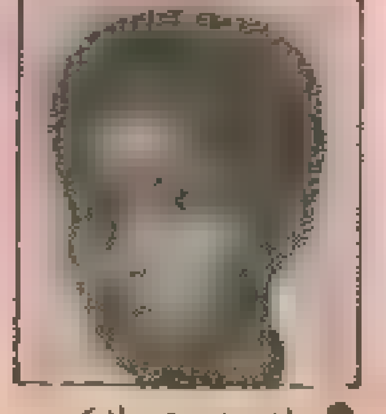
● عبدالرحمن عبدالواسع
[اليمن]



● حامد محمد جميل
أبوظبي [الامارات]



● امينة سيد
[سلطنة عمان]



● باحمد عبدالكريم
[المغرب]



● محمد محمد علي
حجه [اليمن]

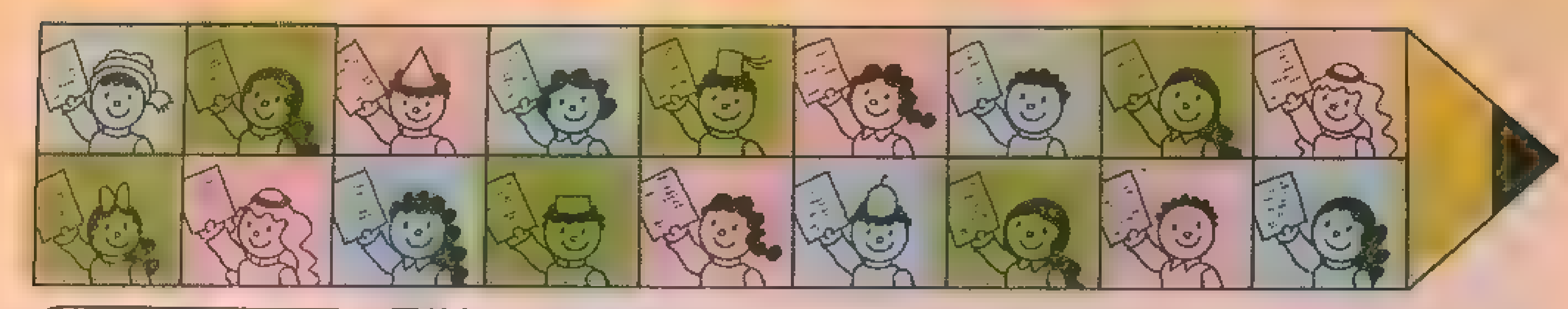
● خالد عبدالله علي
جده [السعودية]



● انس المكاوي
أبوظبي [الامارات]



● ضياء الدين بابكر
[السودان]

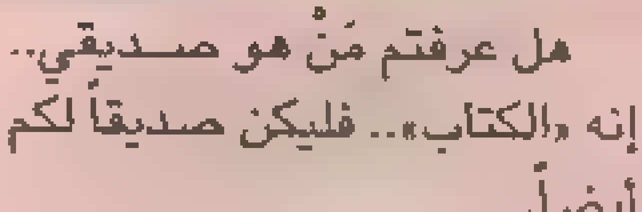


ما أعظم صديقي

لي صديقٌ أُحبه أشد الحب.. أبدأ نهاري معه، ويبقى أنيسي طوال النهار. يُزودني بما أريده من معلومات، يزيل ما أشعر به من ملل، يُضحكني أحياناً، ويجول بي في العديد من البلدان أحياناً أخرى.. يُعرِّفني إلى أصدقاء جدد دائماً. ما أعظم صديقي.. أُكن له، إلى جانب الحب.. الإحترام والتقدير، ولهذا.. أبقيه إلى جانبي فيكون آخر من أراه عند النوم، وأول من ألتقيه في الصباح.

هل عرفتم مَنْ هو صديقي.. إنه «الكتاب».. فليكن صديقاً لكم أيضاً.

عبير محمد صعب
قانا ـ لبنان



الفاكهـــة..

«الفاكهة».. غذاء طبيعي، ودواء في آن واحد.. لأن الله تعالى زوَّدها بكل العناصر الغذائية الشافية من الأمراض، والمفيدة في الوقاية منها.

و «الفاكهة» تحتوي على مقادير كبيرة من الفيتامينات والأملاح المعدنية.

ومن أمثلة هذه الأنواع من الفاكهة: التفاح والتين، والليمون والبرتقال، والكرز والموز والتمر والكمثرى والخوخ والمشمش والرمان.

أمجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

جلست على فراش المرض أتأمل عشرات من باقات الورد من جميع الأنواع، والأشكال والأحجام.. التي تُعبر عن مشاعر زملائي، وتمنياتهم لي بالشفاء.

أحصيت هذه الباقات فوجدتها أكثر من خمسين باقة.

بعد يوم، ذبل الورد، وتساقطت أوراقه، فتأثرت وشعرت بالحزن، وتمنيت لو أن زملائي عبروا عن مشاعرهم الرقيقة بشكل آخر.

ففي الدول المتقدمة الغنية يكتفي الصديق بوردة واحدة، أو بباقة صغيرة لا تتعدى ورودها عدد أصابع اليد، أو يُرسل له بطاقة جميلة فيها كلمات من القلب.

حقيقة.. أسعدني كل هذا الحب، وكل باقة ورد دخلت حجرتي كانت تحمل دفء المشاعر، والتمنيات الجميلة الرقيقة.

لكني تمنيت أن أضع صندوقاً بجانبي ليضع فيه كل صديق ثمن هذه الزهور، وتُخصص الحصيلة بعد ذلك من أجل المستشفيات المجانية أو معهد السرطان، أو وحدات الغسيل الكلوي.. ويكون لنا جميعاً عند الله ثواب عظيم.

محمود سعد طلبة
الاسكندرية ـ مصر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

مَدْرستي

مَدْرستي أحبها.. أحبها كثيراً، أحضر إليها مبكراً.. حتى وإن كنت صغيراً. أحب فيها الكتب، كما أحب اللعب.. وإن طالت فيها الدروسُ.. لا أشعر بالتعب.

أخرج مع زملائي في الفسحة، لنلعب في البستان، وكلنا في فرح.. نركض كالغزلان. مدرستي أحبها.. أحبها كثيراً.

صالح بن سعيد بن خميس
الكامل ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد






● زيد حمد مسلم
[سلطنة عمان]




● طلال سالم عبادي
عدن [اليمن]

● بدر محمد علي
الاحساء [السعودية]

● هاشم محمد
الحمبسات [المغرب]



● محمد سالم
مادبا [الأردن]



● حميس محمد
[سلطنة عمان]




● نظمي عبدالقادر
الحديدة [اليمن]



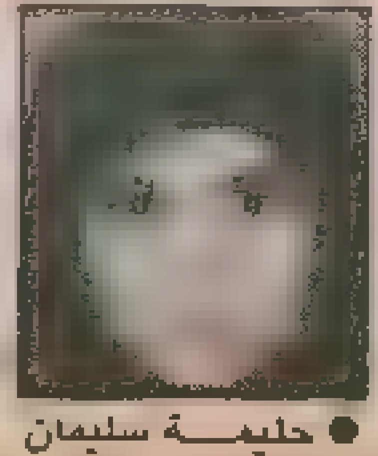
● عصام علي عبدالله
الرياض [السعودية]

● أحمد عبدالله أحمد
رأس الخيمة [الإمارات]



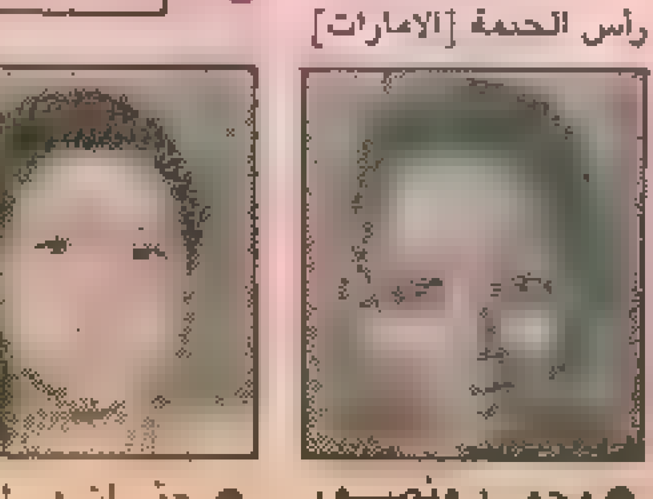
● ركاروع العزيز
[المغرب]

● علي اسماعيل
طرابلس [لبنان]

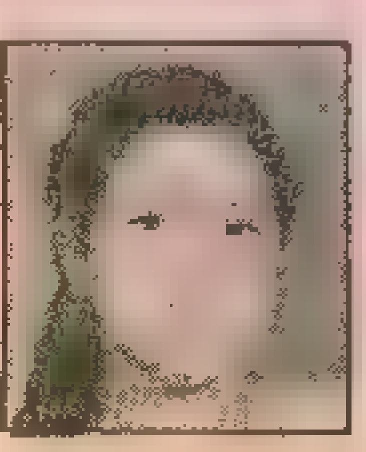
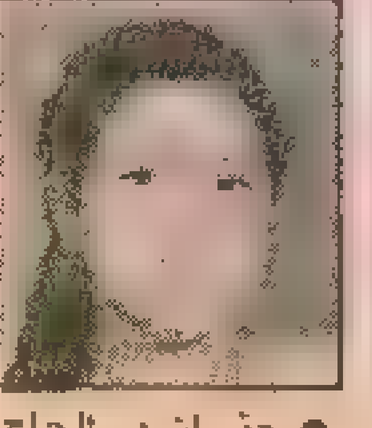



● حليمة سليمان
[سلطنة عمان]

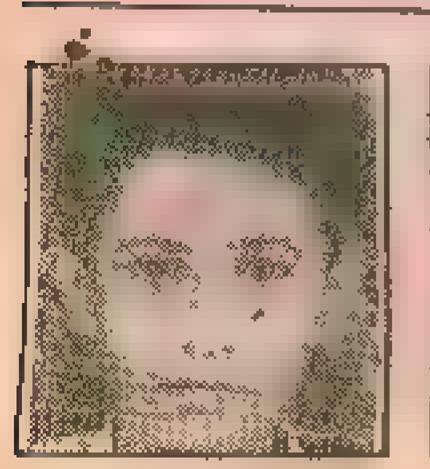
● عبدالسلام محمد
صنعاء [اليمن]




● محمد منصور
الاسماعيلية [مصر]

● حنان بالحاج
طنجة [المغرب]



● رشاد سعيد سالم
حضرموت [اليمن]

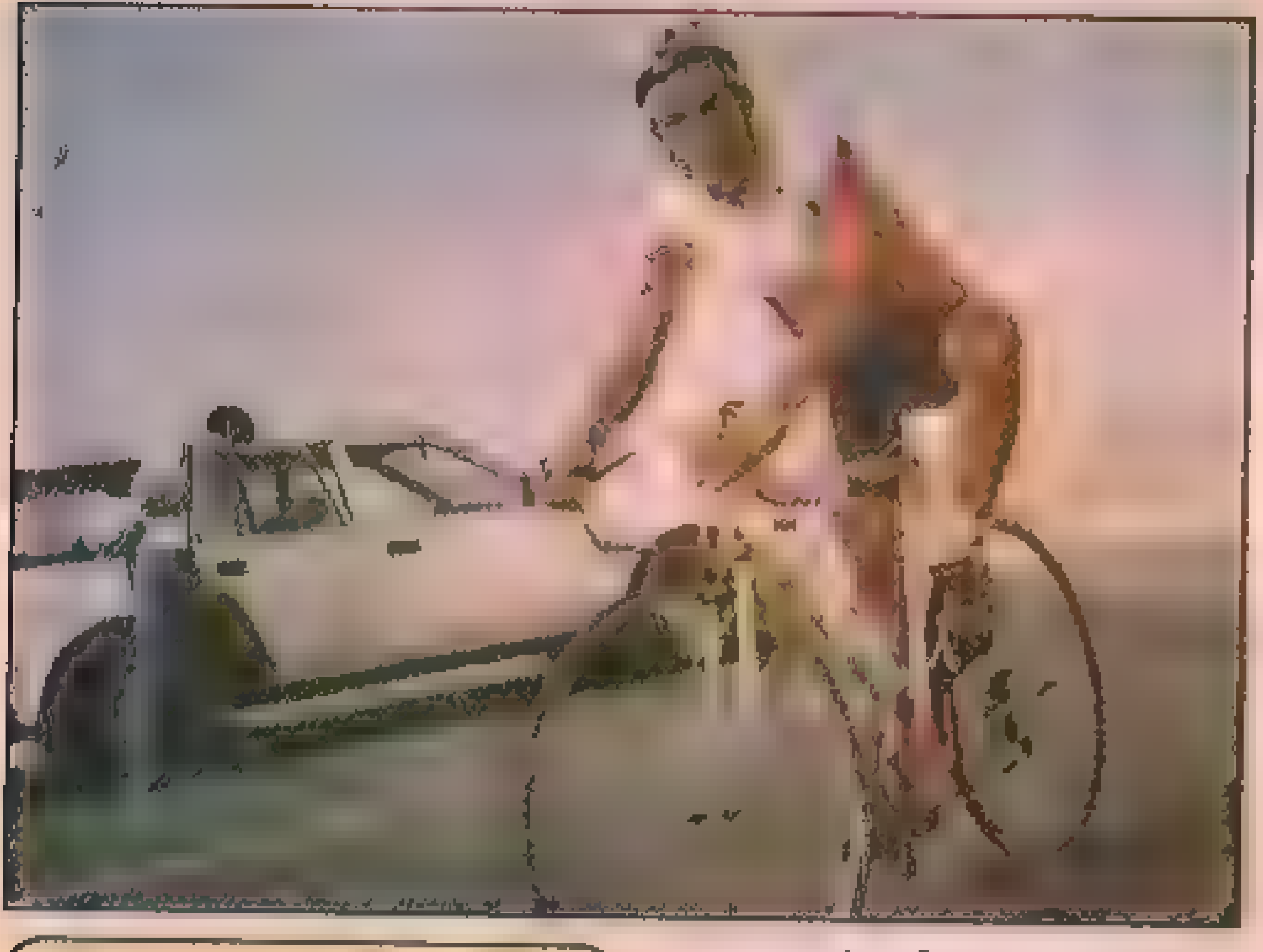
منذ وبعد «ماجد» فسمعني كل مكان

مهرجان أغنية الطفل



● تونس ـ مندوب ماجد:
تنظم جمعية مهرجان أغنية الطفل، المهرجان الثاني لأغنية الطفل الذي يقام على المسرح البلدي بمدينة صفاقس إعتبارا من يوم ٧ نوفمبر ١٩٩١م ويستمر لمدة أربعة أيام، تُقدَّم خلاله عروض غنائية لجميع فِرَق الأطفال المتسابقة في دُور الثقافة، وفي المدارس الإبتدائية.. كما ستُعقد ندوة فكرية حول أغنية الطفل، بالإضافة إلى المعارض التي تضم التحف والمشغولات الفنية التي قام الأطفال بتنفيذها، وسيُختَتم المهرجان بحفل غنائي للفنانة اللبنانية الصغيرة ريم بندلي.
تضم لجنة التحكيم مجموعة من أهل الإختصاص في التأليف والتلحين والغناء وهم: سليمان العيسى، محيي الدين خريف، ماجدة الرومي، عدنان الشواش، محمد خماخم، نجيب السلماني، وأحمد عامر.

بطل سباق الدراجات



● مطرح ـ سلطنة عمان ـ محمد البلوشي:
حصل اللاعب جمال خلفان سعيد، عضو فريق المنتخب العماني لرياضة الدراجات الهوائية على المركز الأول في بطولة السلطنة التي أقيمت عام ١٩٩٠.. قال لي انه بدأ ممارسة هذه الرياضة منذ عام ١٩٨٧، وقد فاز بمراكز متقدمة في بطولات عديدة أقيمت داخل السلطنة وخارجها، كان آخرها حصوله على المركز الثالث في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي أقيمت في البحرين

مواصفات الطالبة المثالية

● الرياض ـ السعودية ـ سماح أحمد الدرابيع:
قالت لي السيدة حكم عثمان بناء الحاصلة على بكالوريوس تاريخ وتربية ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وتعمل مديرة مدرسة الفيصلية الأهلية للبنات، أن الطالبة المثالية هي المجدّة في دراستها، التي تتحلى بالأخلاق الحميدة، المطيعة لمعلماتها ووالديها، المتفوقة في كافة المجالات.

بطلة.. في رمي الرمح



● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:
فازت اللاعبة مروة اسماعيل اليمنى (١٦ سنة) بالمركز الأول في بطولة الاسكندرية لرمي الرمح.. التقيت بها وسألتها:
● منذ متى وأنتِ تمارسين هذه الرياضة؟
ـ بدأت ممارسة رياضة رمي الرمح منذ سنتين تقريباً، ومدربي هو الكابتن أحمد هدهود، بالنادي الاوليمبي حالياً.
● هل تشغلك الرياضة عن المذاكرة؟
ـ لا.. بل تعطيني الحافز على المذاكرة والتفوُّق، لأنني أمارسها في أوقات محددة لا تتعارض مع استذكار دروسي؟
● هل حصلتِ على جوائز من قبل؟
ـ نعم.. فقد فزت بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية لرياضة رمي الرمح.

نشاطات.. وإنجازات رياضية

● الامارات - العين - حمدان راشد الدرعي:

سألت السيد ناصر ثعلوب الدرعي، المشرف على الحركة الرياضية بمنطقة القوع . عن أهم الانجازات الرياضية التي أقيمت في منطقة القوع، قال:

- تم تنظيم دورة رياضية كروية شارك فيها أعضاء الفِرَق في منطقة القوع، وذلك بهدف تشجيع المواهب الشابة وصقلها، وتكوين فريق لكرة القدم يمثل المنطقة.

● ما هي النصيحة التي تقدمها للاعب الناشيء؟

- أن يتحلى بالأخلاق الفاضلة، ويلتزم بتعليمات المدرب ويحافظ على لياقته البدنية.

الادارة الناجحة

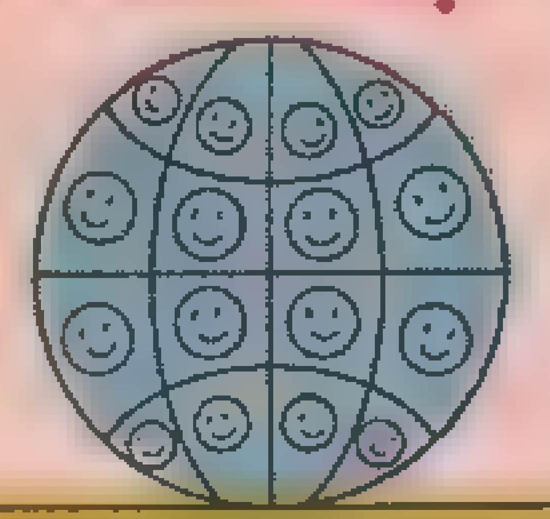


● السيدة: فوزية مبارك.

● بديه - سلطنة عمان - عائشة عبدالله سالم:

افتُتحت مدرسة رقية الثانوية للبنات عام ١٩٨١، ويبلغ عدد الطالبات بها الآن حوالي ٤٧٧ طالبة.. التحقت السيدة فوزية مبارك الجهضمي للعمل بها كمعلمة منذ حصولها على بكالوريوس التربية والآداب - جامعة الامارات، ثم رُقيت الى مساعدة مديرة، ثم مديرة المدرسة.. تقول: ان المدير الناجح هو الذي يتمتع بروح رياضية ويحاول معالجة المشاكل بهدوء، وكسب صداقة الهيئة التدريسية التي تعمل معه، وينظم الأعمال الادارية والفنية، وينجز عمله أولاً بأول.





□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد حسين العامري
[مدرسة الإمام البخاري - ابوظبي]
● أحمد خليفة سيف
[مدرسة جابر بن حيان - ابوظبي]
● عبدالله محمد نسور
[مدرسة السعيدية - دبي]
● فهد يوسف العباد
[مدرسة دبي - دبي]
● منيرة عبدالعزيز
[دبي]
● حسن محمد حسن
[مدرسة الامارات - دبي]
● فرح طارق الهيدان
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● احمد طارق الهيدان
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● امل عبدالوهاب عبدالولي
[مدرسة الايمان - دبي]
● حياة علي غانم
[مدرسة طليطلة - دبي]
● نجلاء فتحي محمد
[مدرسة الأمة - دبي]
● جاسم يوسف حسين
[مدرسة السعيدية - دبي]
● محمد علي رضا
[مدرسة الأهلية الخيرية - دبي]
● فهد محمد ولي
[مدرسة الامارات - دبي]
● عبدالله محمد
[مدرسة المهلب - دبي]
● احمد محمد ثامر
[مدرسة سكمكم - الفجيرة]

□ السعودية □

● بندر عبدالله محمد
[مدرسة ابن كثير - بريده]
● خالد حمد فهد
[مدرسة بقعاء - حائل]
● مجدي محمد علي
[مدرسة الاندلس - الرياض]
● فهد حميد الفارس
[مدرسة أبي قحافة - رابغ]
● عايض عايض المسفيري
[الرياض]
● تركي حمدي جميل
[مدرسة عمرو بن العاص - مكة المكرمة]
● علي مطاعن حتين
[مدرسة الحرمين - صبياء]
● محمد مشعان عبيد
[مدرسة الخليج العربي - الدمام]
● ولاء أحمد محمود
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● لوى علي عبدالكريم
[مدرسة العباس - الرياض]
● فواز غازي الحماد
[مدرسة الابناء - الرياض]
● مصطفى حسين طلعت
[مدرسة محمد بن مسلمة - جده]
● وسيم داود أحمد
[مدرسة منارات الرياض - الرياض]
● نذير السيد محمد
[مدرسة القطيف - القطيف]
● هناء محمد لطفي
[مدرسة ٧٤ الابتدائية - الرياض]

□ سلطنة عمان □

● سيف سعيد نبهان
[مدرسة مازن بن غضوبه - سمائل]
● أحمد حمد محمد
[مدرسة ابي سعيد - الحمراء]
● مريم طالب حمد
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● ثاني رمضان ثاني
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● قيس سالم مرهون
[مدرسة الغبره - مسقط]
● ناصر سعيد سيف
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● كريم أحمد حسين
[مدرسة الباسط - بركاء]
● قيس سالم
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● صبحاء شخبوط
[مدرسة ذات النطاقين - عبرى]
● يوسف محمد الكندي
[مدرسة أبو عبيدة - نزوى]
● علي صالح سالم
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● يونس ابراهيم أحمد
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● صقر محمد ابراهيم
[مدرسة الحسن بن الهيثم - عبرى]
● زاهي سعيد حمدي
[مدرسة سنار - سنار]
● خلفان سليمان خلفان
[مدرسة سعيد بن جبير - عبرى]
● وحيد مبارك مرهون
[مدرسة السعيدية - مسقط]
● سالم خميس منصور
[مدرسة روى - الفحل]
● خالد علي خميس
[مدرسة المبرد - السويق]
● أسماء محمد علي
[مدرسة حليمة السعدية - السويق]
● محمد عبدالله العامري
[مدرسة القلعة - ازكى]
● فيصل سعيد راشد
[مدرسة خالد بن الوليد - لوى]
● عزيزة ناصر عبدالله
[مدرسة عائشة - بهلا]
● ابراهيم علي خلفان
[مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● سامية منصور الوهيبي
[مدرسة الوادي الكبير - روى]
● لؤى سعيد سلمان
[مدرسة الغبرة - الغبرة]
● جوخه خليفة عبدالله
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● أمل علي خليفة
[مدرسة عين جالوت - السويق]
● خالد عبدالله سعيد
[مدرسة الفاروق - الخابورة]
● عبدالله نصيب فرحان
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● عبدالله محمد الشامسي
[مدرسة الفاروق - البريمي]
● محمد عبدالله راشد
[مدرسة المرتفع - عبرى]

□ البحرين □

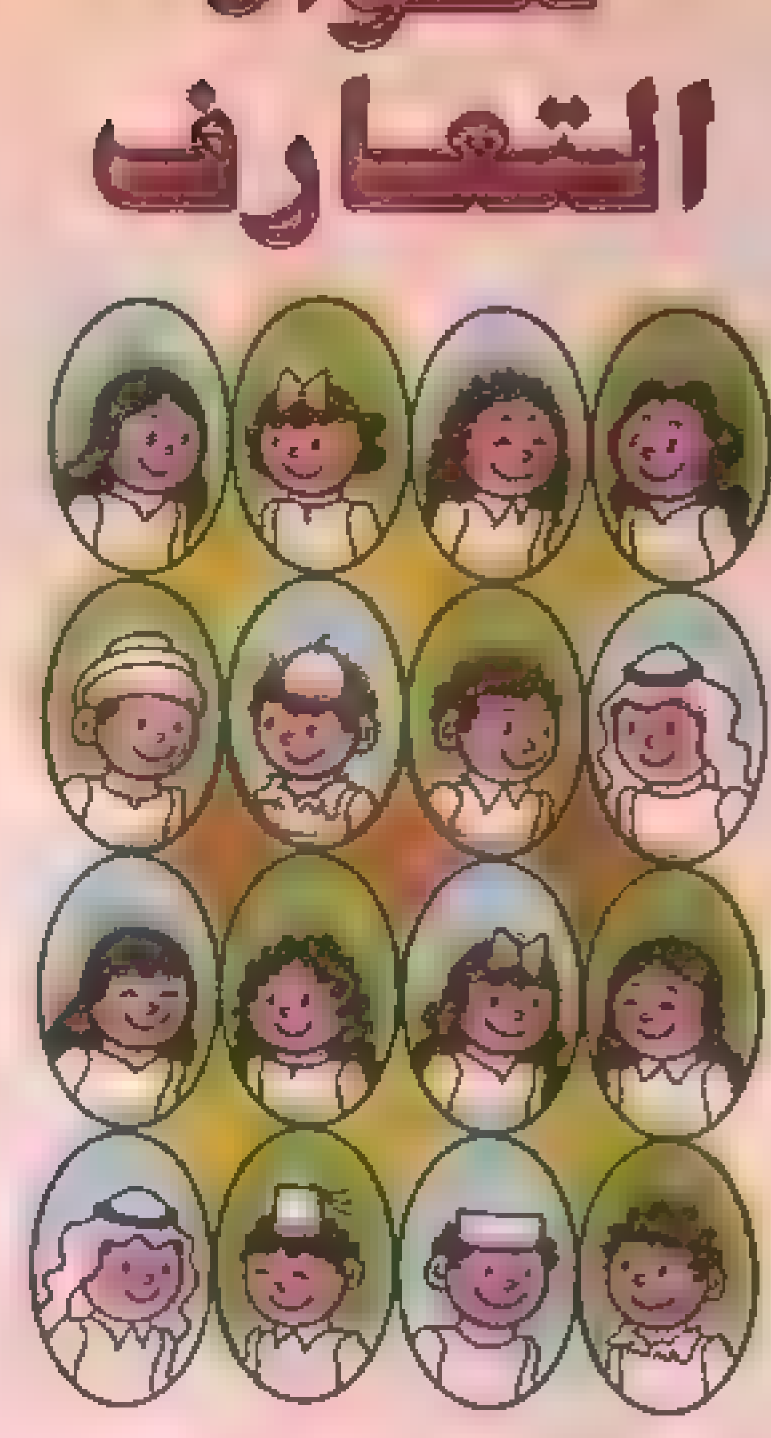
● نزهه ميرزا حسين
[مدرسة خوله - المنامة]
● حسن أحمد كاظم
[مدرسة جدحفص - داركليب]
● خالد علي دعيسج
[مدرسة الحد - الحد]
● فاضل عباس علي
[مدرسة المتنبي - المحرق]
● أحمد علي الحمدان
[مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى]

□ المغرب □

● عصام بادو
[مدرسة الأمير عبدالقادر - مكناس]
● حسام ادريس
[مدرسة عقبة بن نافع - الدار البيضاء]
● بوطويل عادل
[مدرسة التعاون - العيون]
● يونس حليلي
[مدرسة شارع الحسن الثاني - فاس]
● الشهبي عادل
[مدرسة التازي الحرة - الدار البيضاء]
● الايويل يونس
[مدرسة عمر بن الخطاب - سيدي سليمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

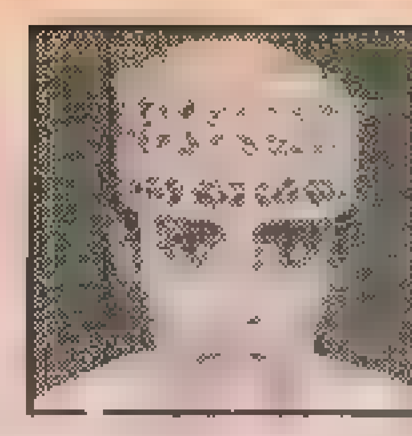
هواة التعارف





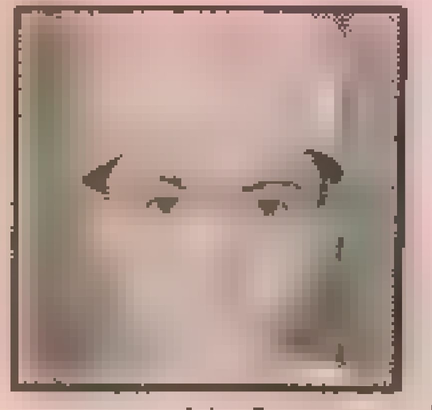
● خادم عبدالله خادم (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - بني ياس - ص.ب: ١٤١٤٦.

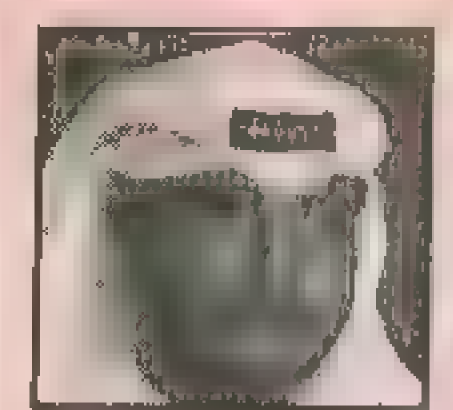

● محمد عطا محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والخط ● السعودية - الرياض - ١١٥١٥ - ص.ب: ٥٨٩٧٨.


● خالد سيف سالم (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - ابراء - ص.ب: ٣٢٥٣٨.

● عمرو محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١١ شارع القائد - منشية الصدر - الدور الثاني شقة ٤.

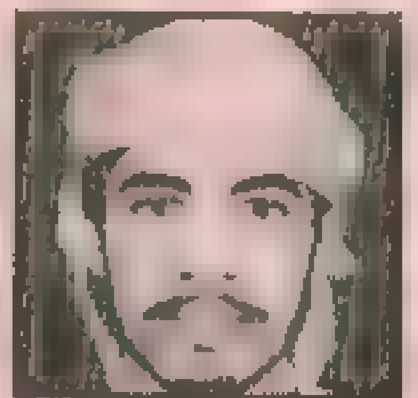
● بورار يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● المغرب - تارودانت - شارع المستقبل - حي الجامع الكبير رقم ١٠٨.

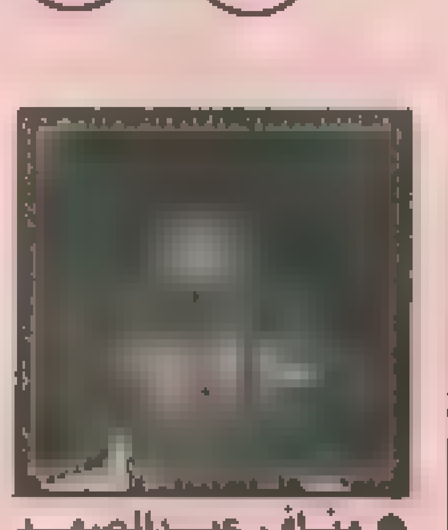

● جمعة راشد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ازكي - ص.ب: ١٧٦٢٤.

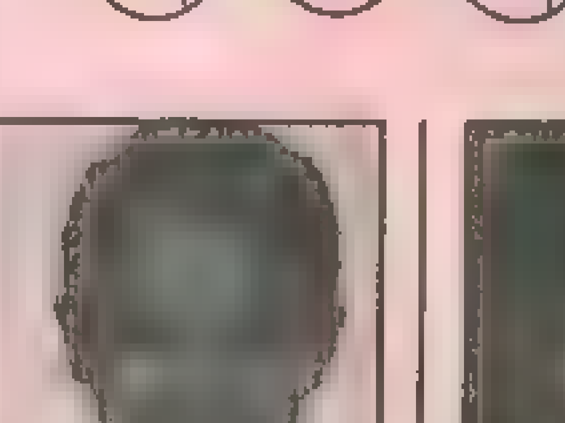

● عبدالإله يحيى باماع (١٩ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - جده - ٢١٤٤٣ - ص.ب: ١٠٧١٠.

● ناجي حسين دره (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والرياضة ● لبنان - بعلبك - شارع عبدالناصر - ملك المداد.

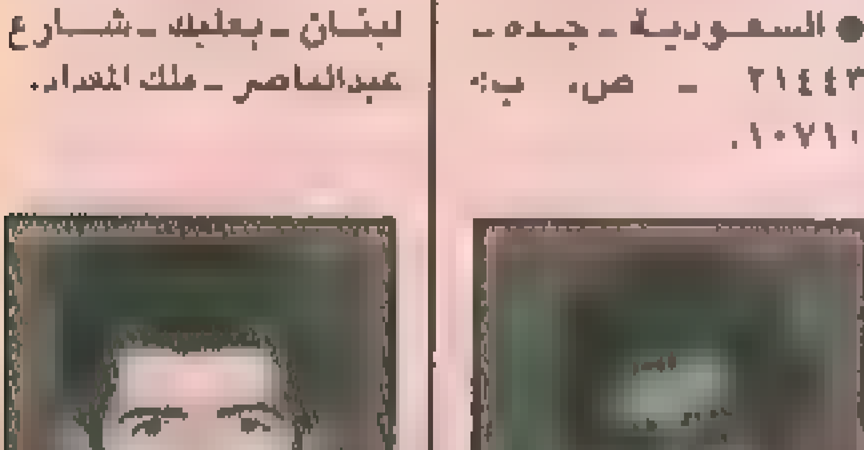
● ناصر هاشم جمعة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● مصر - القاهرة - بولاق أبو العلا - ١٦ شارع العدوية الوسطاني.


● طالب نطي سالم (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - عبرى - ص.ب: ١٦٥٢٣.


● مناف عبدالصمد مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● البحرين - المنامة - البنك العربي المحدود - ص.ب: ٣٩٥ بواسطة جاسم خلف.


● الكاني رشيد (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - حي الراحة بوسجور - زنقة القمرية رقم الدار ٣٥.

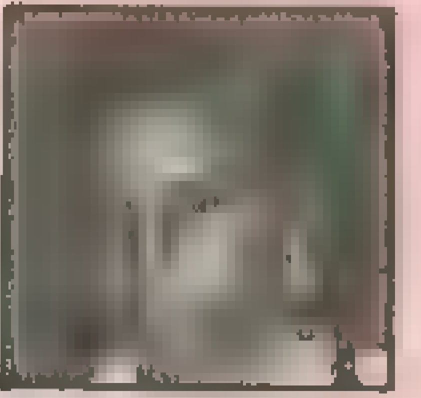

● وليد عبدالرازق علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - الدقهلية - المنصورة - مساكن المجزر الآلي - عمارة ١٠ - الدور الخامس مدخل أ.


● عبدالكريم محمد شايف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٢١٠٢.


● خليفة حمد خليفة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - السويق - ص.ب: ١١٤٠٥.

● عبدالرحمن محمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - جده - ص.ب: ١٨٦٣١.


● عماري لبنى (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والفروسية ● المغرب - شفشاون - المديرية الاقليمية للفلاحة.


● سمر كامل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢٣ شارع الملك الناصر - متفرع من شارع نوبار - السيدة زينب.


● محمد قاسم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠٠٥٠.


● سالم سليمان سالم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠١١٥.

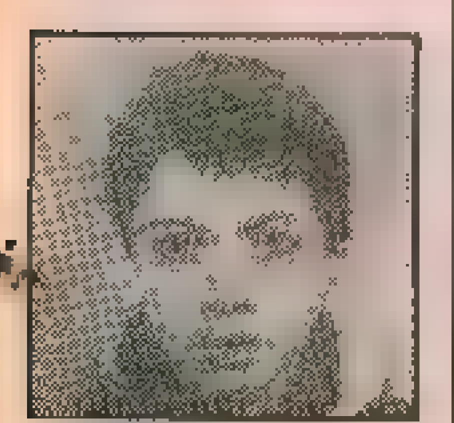

● صغير محيي الدين (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص.ب: ٤٨٣.

● أسماء بالطيب (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع ● تونس - المنارة ٢ - ١٣ نهج يوسف الوربي.


● معتز نورالدين محمد (١٣ سنة) ● الهواية: التصوير والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٢٥ شارع محمد اقبال - لوران.


● عبدالمجيد نواب البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ١٠٢٣١.


● ياسين عبدالحميد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● السعودية - الخبر - ص.ب: ١٥٢٣.


● أشرف الحمار (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة والقراءة ● المغرب - تطوان - شارع صلاح الدين الأيوبي - العمارة ٣ - الدار ٥.




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدار خاص.. في الذكرى الأولى لرحيل الشيخ راشد

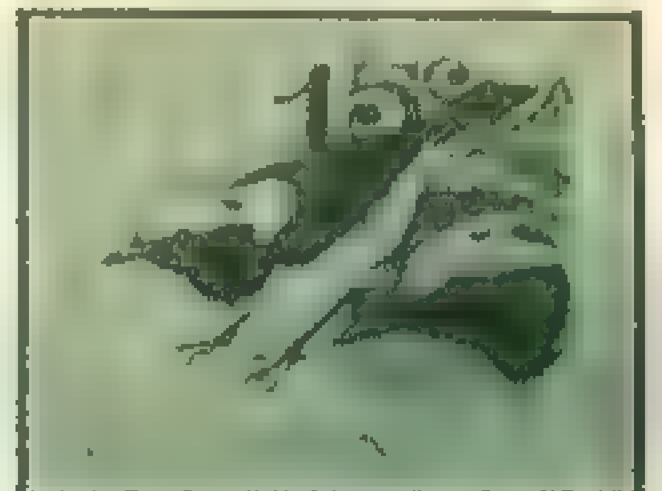




● وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة بالخبر التالي:

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات في ٧ أكتوبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، تخليداً لصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم في الذكرى الأولى لرحيله.. وكان سموه رحمه الله قد استلم حكم إمارة دبي عام ١٩٥٨، وأصبح نائباً لرئيس الدولة مع إعلان قيام الاتحاد في ٢ ديسمبر ١٩٧١، ثم شغل أيضاً منصب رئيس الوزراء حتى وفاته في ٧ أكتوبر ١٩٩٠.

الطوابع تصوّر بعضاً من الانجازات البارزة التي تحققت في دبي في عهد الراحل الكبير.. أما فئات الإصدار فهي ٥٠، ١٠٠، ١٧٥، و٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

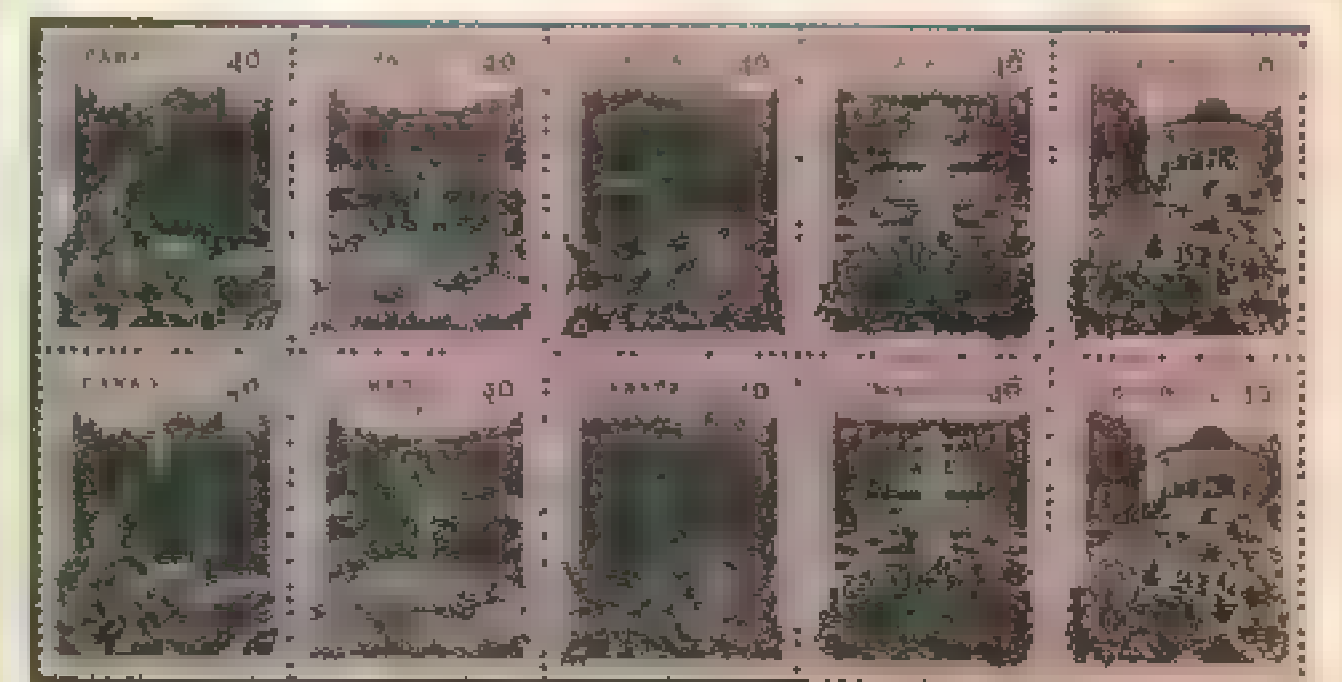





عصفور مغرِّد.. من قبرص

أصدرت قبرص في ٤ يوليو الماضي مجموعة بريدية من أربعة طوابع تصوِّر طائر (الأبلق)، وهو أحد أنواع العصافير الصغيرة المغرِّدة التي تنتشر في أنحاء الجزيرة.

حدائق.. وطوابع من كندا



أصدرت كندا في ٢٢ مايو الماضي مجموعة من عشرة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، حول أشهر الحدائق العامة في البلاد.. ومن بينها حديقة السلام الدولية.

هل تبادلني الطوابع؟

● آمنة ابراهيم عبيد: الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٢٠٨.
● أحمد حسن عبدالرحمن: البحرين ـ المنامة ـ الرفاع الشرقي ـ منزل ٤٤٦ ـ طريق ٣٣١٢ ـ مجمع ٩٣٣.
● علي محمد علي: سلطنة عمان ـ المصنعة ـ ص. ب: ١٠٥٣٥.
● أسعد العلي: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٣٣٠٤١٢.
● نعمان أحمد محمد الأمين: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٩٧٦٨.
● محمد عبدالقادر محمد: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١١٥٨٤.
● عبدالعزيز عزرين: الجزائر ـ شارع ١٩ جوان ـ العامرة (٤٤١٣٥) ـ عين الدفلى.

هل تبادلني العملات؟

● ناصر عبدالرحمن الموسى الشايع: السعودية ـ الزلفي ـ ص. ب: ٣١٥.
● عبدالعزيز أمين محمد: اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١١٥٩٥.
● سماح فؤاد دبور: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٧١١٣٢٦.
● محمد شامس سعيد: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٥٤٩١.
● مصطفى عبدالوهاب حسن: مصر ـ الجيزة ـ ١٣ شارع شلتوت بالطالبية ـ الهرم.
● عصام الحديوي: المغرب ـ الدار البيضاء ـ ٨ دار الوئام ـ زنقة ناصح الدين ـ الشقة ٥ ـ المعاريف.
● أحمد ابراهيم العياط: ليبيا ـ بلدية الجبل الغربي ـ مزده ـ نسمة.



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

مراعاة الآخرين.. حضارة

كنّا، عمّ رجب وأنــا، في ذلك اليــوم في شرفة غـرفتنـا نستمتع بنسمـة سـاعـة الغروب الرقيقـة، ونقـزقـز اللبّ الأبيض (ونجمع قشره في أيدينا لنلقيه في صفيحة القمامة فيما بعد) فاستلفت نظرنا مشهد سيدة شابة، تجر بإحـدى يـديها طفـلاً صغيراً، وتدفع بالأخرى عربة أطفال بها رضيع صغيرة ، كانت تحاول أن تخترق سيـاج السيـارات المصفـوفـة بجـوار الـرصيف لتعبر الشـارع فتفشل لأن أصحاب السيارات قد أوقفوها متقاربـة ولم يتركوا بينها فراغاً يكفي لعبور عربة الأطفال.. قال عمي في أسى : انظـر هـذه السيدة المسكينة، لا يكفيها مشقة طفلين ترعـاهما، بل إن سـائقي السيـارات قـد سجنوها بأنانيتهم على رصيف الشارع، فلا تستطيع أن تخرج عنه!!

قلـت لعمـي: سـانـزل إلى الشـارع لأساعدها.. سارفع عربة الطفلة عـاليـاً فتمر فوق مقدم احدى السيارات.. ولكن قبل أن أتحرك كان أحـد المارة قـد لاحظ محنة السيدة وعرض عليها مساعـدتـه، فـرفع الطفلـة ووضعهـا في ذراع أمهـا، وطوى عربة الأطفال بإغـلاق جـانبيهـا ليعبر بها بين سيـارتين، ثـم فتحهـا، فوضعت الأم طفلتها فيها وهي تشكـره، ثم انصرف كل منهما في سبيله.. فعلّق عم عجب قـائلاً: مـازال في العـالم خيرون والحمد لله..

واستطرد قائلاً: أنا ضمن من يعتبرون أن أحد مقـاييس تحضُّر الشعوب هـو مـراعـاة كل شخص لحقـوق الآخـرين وواجباته تجاههم.. فالذي يلقي القمامة في الشارع مثلاً، يعطي لنفسه حقاً ليس له، وهو أن يلوث بقاذوراته الشارع الذي يستخدمـه الجميع، ويحرم الآخـرين من حق لهم وهو التجـول في شـارع نظيف.. والذي يفتح المذيـاع عـاليـاً أو يحـاول أن يتخطى دوره في أحد الصفـوف، يتعـدى على حق الآخرين في الهدوء وعلى أولويتهم في قضاء أعمالهم ومصـالحهم، وهكـذا فما بالك بمن يتعدى على حقوق الضعفاء أو المعوقين؟!

ويمكننا أن نعتبر هذه السيدة المسكينة ضمن هـؤلاء، لأن عـربـة الأطفـال التي تـدفعهـا «عـائق» يحد من إمكـانيـات تحركها، ولأن هذا العائق يمنع عبـورهـا بين سيارتين مصفـوفتين، يمكن أن يعبر بينهما من لا يدفع عـربـة أطفـال، فإنـه يجعل هذه السيدة أضعف وأقل شأناً من الأشخاص المعتـادين، وأقل حقـوقـاً من الآخـريـن.. أليـس هــذا صحيحـاً ياعبدالحليم؟

قلت: صحيح ياعمي..

ظهرت أمي في مدخل الشرفة، قالت: آه، أنتما هنـا!! قـال عمي: نشهـد غـروب الشمس، ولـو أننـا لم نعـد نـرى روعـة مراحله وألوانه منذ ارتفعت حولنا كل هذه العمارات. قالت أمي: حقاً.. كنا نرى حتى الأفق، وكان الغروب عرضاً يومياً رائعاً، أما الآن فتحيط بنا الحيطان!! وسألت إذا كنا نحتاج لشراب مرطب، ولا شك أن اللب قـد أثـار ظمأنـا، فـرفضنـا شـاكـرين



وانسحبت إلى الداخل، وبقينا وحدنـا من جديد، عم رجب وأنـا، فعـاد الى حـديثـه الأول، قال:

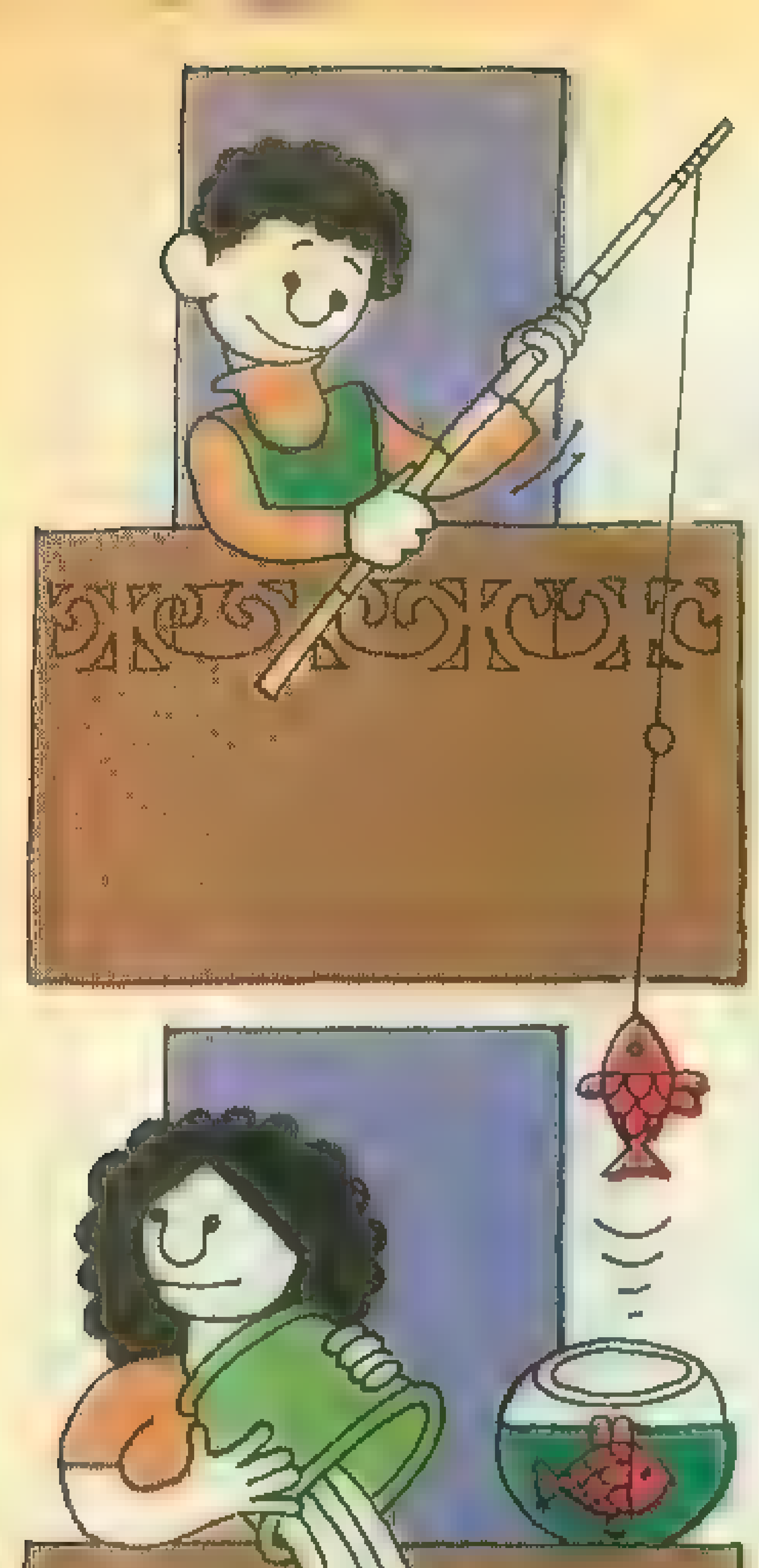
بدأت دول عديدة منذ بعض الـوقت في مراعاة احتياجـات الضعفـاء، والمعـوقين واتخاذ بعض الخطـوات التي تهدف الى خفض الحـواجـز التي تعـوقهـم عـن ممارسة حياة المواطنين المعتادين فعمدت، مثلاً، إلى جعل الأرصفة تنحدر تدريجاً الى مستوى الشوارع في المناطق المخصصـة لعبور المشاة، التي تتميز عادة بتخطيطها باللـونين الأبيض والأسود ؟ولـذا يطلق عليهـا اسم «منـاطق الحمار الـوحشي»

ويُمنع تماماً صف السيارات في مناطق العبور هذه، وهذا لخدمة الذين يدفعون عربات الأطفال أو المشتريات، والمعوقين الذين يضطرون للانتقال الى استخدام الكراسي ذات العجلات، التي يُسيِّرونها هم أو يدفعها لهم آخرون.. وقد حرصت دول عديدة على اقامة كبائن للهاتف أبوابها واسعة وقد ثبتت بها أجهزة التليفون على ارتفاع منخفض لاستخدام هؤلاء المعوقين، وايضاً لاستعمال صغار الحجم والسن، كالاقزام والأطفال مثلاً.. كما شرعت قوانين جديدة تحدد حداً أدنى لسعة أبواب المصاعد الكهربائية وممرات عربات القطارات.. الخ، لتسمح بسهولة مرور عربات الأطفال والسلع وكراسي المعوقين.. كذلك تقوم بعض قنوات التليفزيون في بعض الدول بتقديم نشرات أخبار خاصة بالصم بلغة الاشارات، وتعرض حوار الأفلام مكتوباً في قنوات خاصة يمكن إضافة صورتها الى القنوات التي تعرض الأفلام، فيظهر حوار الممثلين مطبوعاً تحت الصورة.. وتنتشر في بعض الدول الكتب والروايات المسجلة على اشرطة صوتية لاستخدام العميان، كما بدأت بعضُ الدول بإضافة قيمة عملاتها المعدنية بلغة «برايل» على سطح هذه العملات ليستطيع العميان «قراءتها» بأنامل أصابعهم.. كل هذا، بالطبع، بخلاف مميزات اخرى كثيرة، كأسبقية في المعاملة في المصالح الحكومية والعامة، وأماكن خاصة محجوزة للمعوقين والحوامل ومشوَّهي الحرب في جميع وسائل المواصلات وفي العروض والحفلات المسرحية والترفيهية والمباريات الرياضية والاستعراضات.. الخ.

رأينا التوأمين عمر وخالد، عائدين الى المنزل، ورأيانا في الشرفة فلوَّحا لنا بالتحية، ثم عادا يتجادلان ويتدافعان ويتحاوران عدواً بين المارة على الرصيف الذي تحده السيارات المصفوفة.. واختفيا في مدخل المنزل ليظهرا بعد لحظات في الشرفة أمامنا يلهثان ويطلبان بعض اللب، فأعطاهما عم رجب القليل.. وظهرت خلفهما أمي وصاحت بهما: إذا رأيت قشرة لب واحدة على الأرض سأحث شعبان أن يعاقبكما.. (وكان أبي قد خرج لشراء بعض الأشياء، وتعلقت به سوسن، فاصطحبها، واعدا أمي أن لا يفسد عشاءها بأكثر من كوب صغير من عصير الفاكهة).. وأضافت أمي تخاطب التوأمين: ويبدو لي انكما قد نسيتما أن الانسان المهذب، يغسل يديه ـ على الأقل ـ عند عودته للمنزل، خاصة قبل أن يتناول بهما شيئاً ليضعه في فمه.. إتركا اللب الآن حتى تغتسلا.. وعدا التوأمان أمامها الى داخل المنزل وهما يتذمران، وبقينا في شرفة المنزل وحدنا، عمي وأنا.

كانت الشمس قد غربت تماماً، وانتشرت الظلمة في السماء، واضيئت المصابيح الكهربائية في الشارع والدكاكين.. سكت عم عجب قليلاً ثم قال: وتبدي دول كثيرة، ياعبدالحليم اهتماماً كبيراً بالشيوخ والمعوقين والمرضى.. فبخلاف التسهيلات والامتيازات الخاصة لرعايتهم واسعافهم، تنشيء لهم النوادي وتنظم النشاطات والمباريات المختلفة للترفيه عنهم وملء أوقات فراغهم بالبهيج والنافع، بل ان بعضها ينظم رحلات داخلية وعالمية للشيوخ بوسائل وبرامج تلائم شيخوختهم، وللمرضى المزمنين، فتزوِّد احدى الدول مثلاً مجموعة سياحية من المرضى الذين يحتاجون الى تنقية دورية لدمائهم بالكلى الصناعية ويرافقهم في رحلتهم أطباؤهم وممرضوهم والكلى الصناعية التي يحتاجونها أيضاً.

وعلا صوت جهاز التليفزيون بالداخل (لا شك أن التوأمين انتهزا فرصة غياب والدي ليستعملاه كما يحلو لهما) بينما انضمت أمي لنا في الشرفة. قالت: تأخر شعبان وسوسن، ترى ماالذي عطَّلهما.. قال عمي: بل أراهما عند الناصية، مقبلين. قالت: الحمد لله.. سيكون العشاء معداً بمجرد أن يغتسلا.. ودخلت.. فتبعناها.



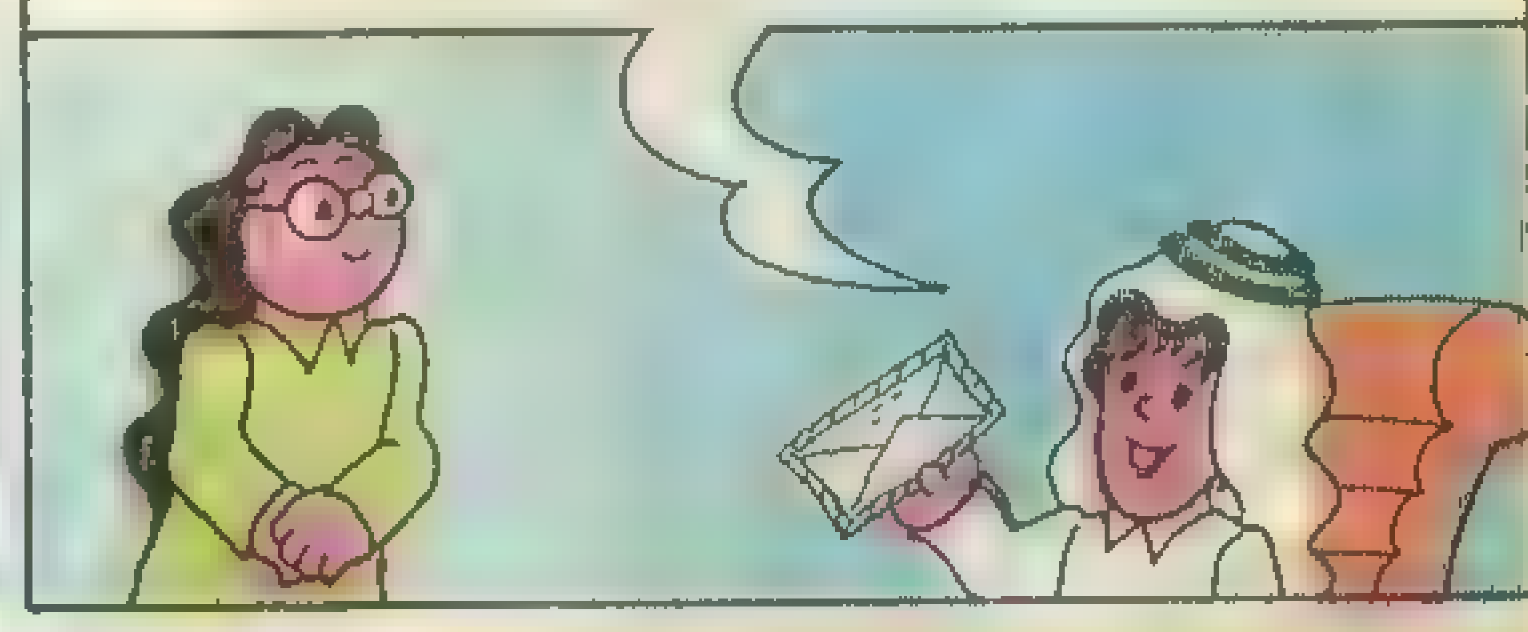


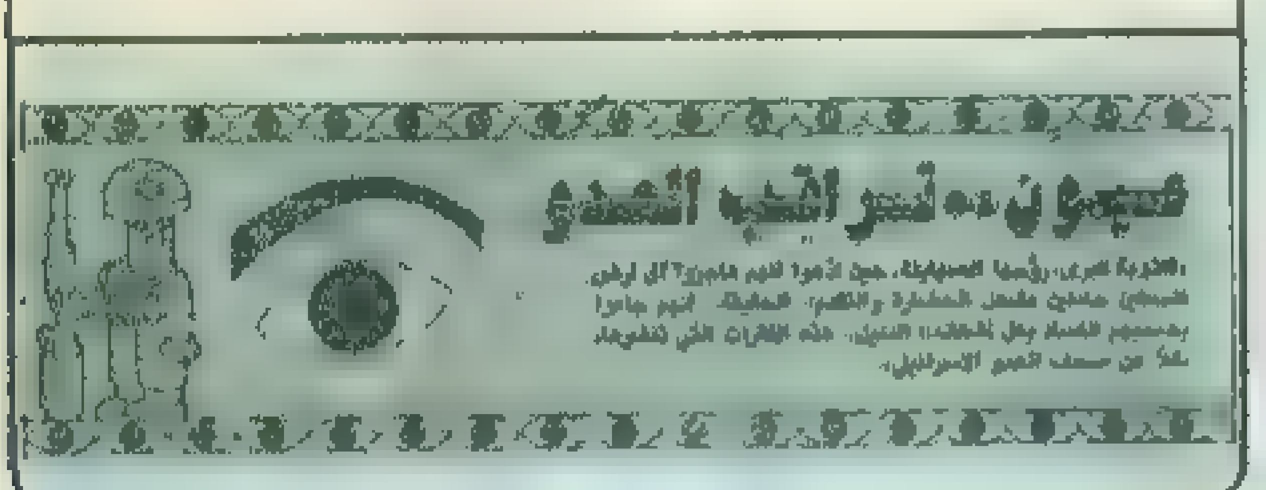


زكية الذكية

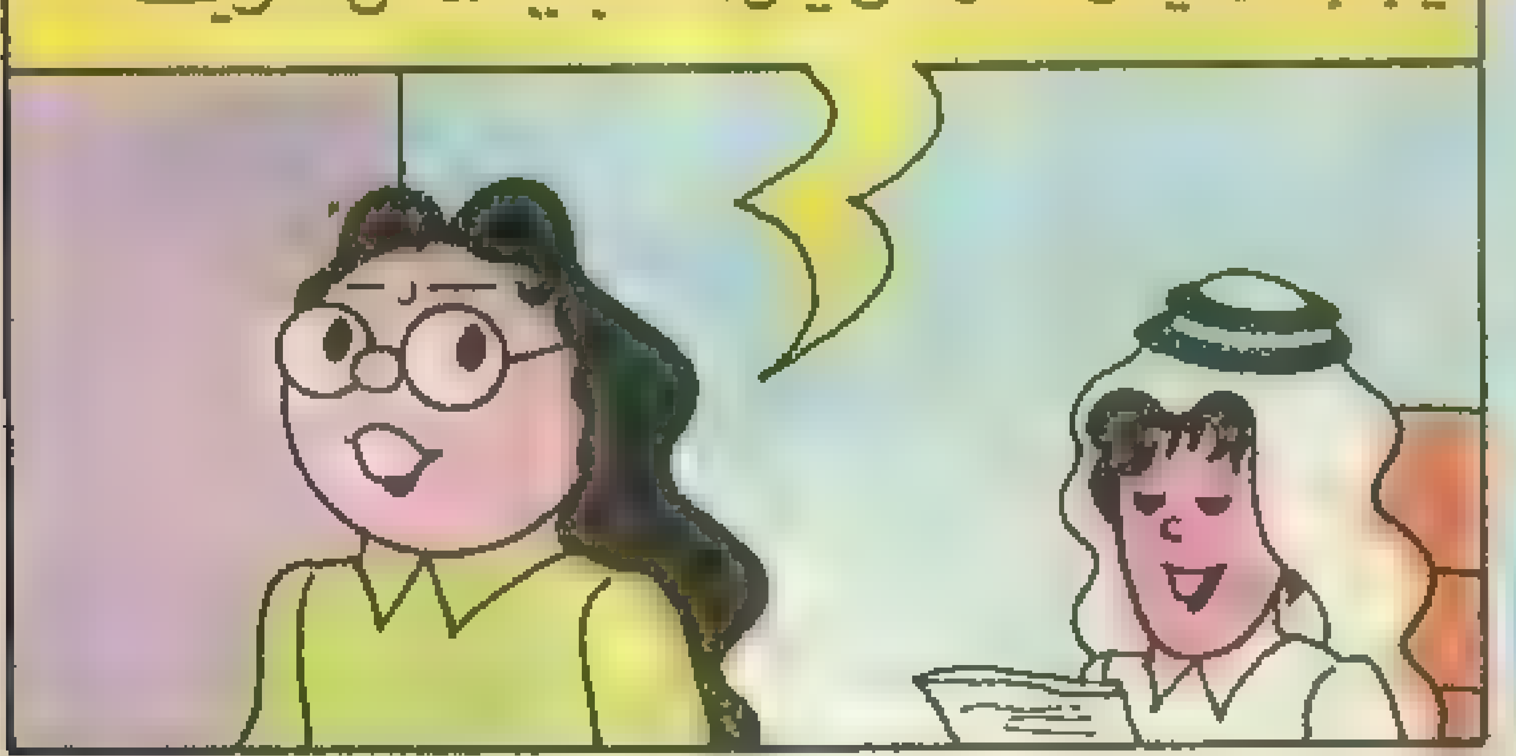
سيناريو
أحمد عمر

رسوم
حجازى

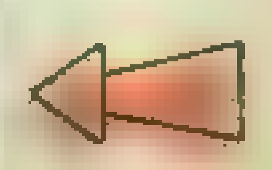




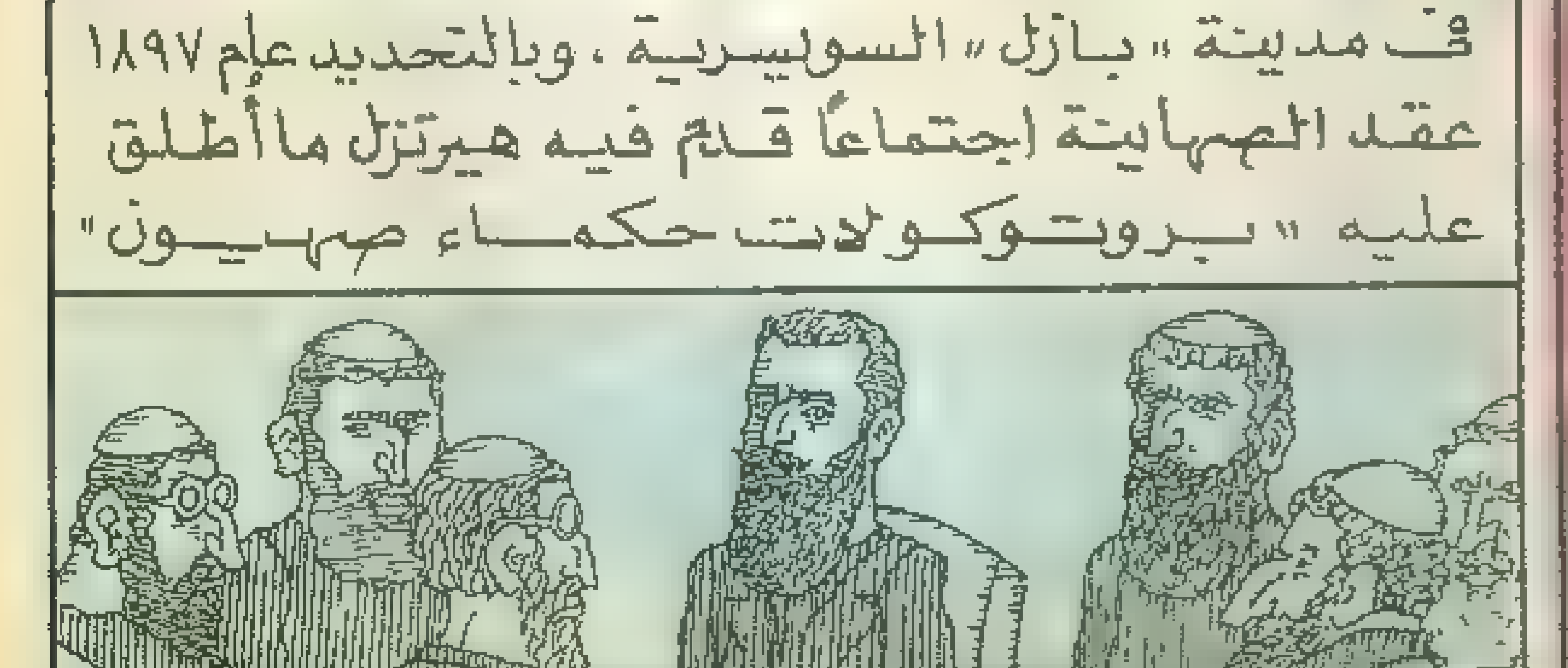
اعتمد علىّ .. سأجيب على سؤال الصديق.



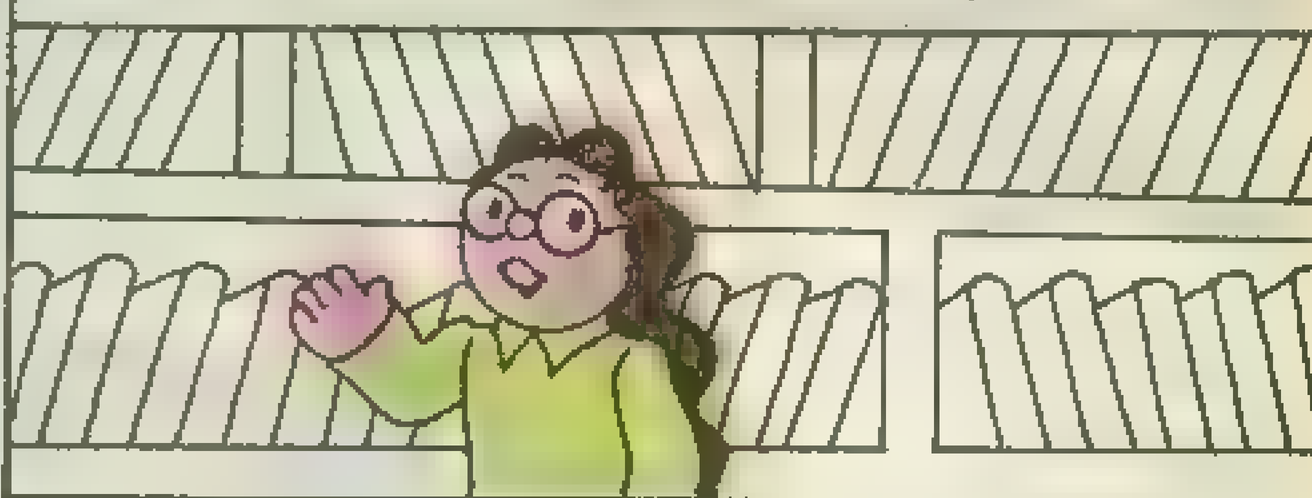
لعلكم سمعتم عن يهودى اسمه هيرتزل إنه مؤسس الحركة الصهيونية فى العالم نادى بإقامة وطن لهم فى فلسطين.

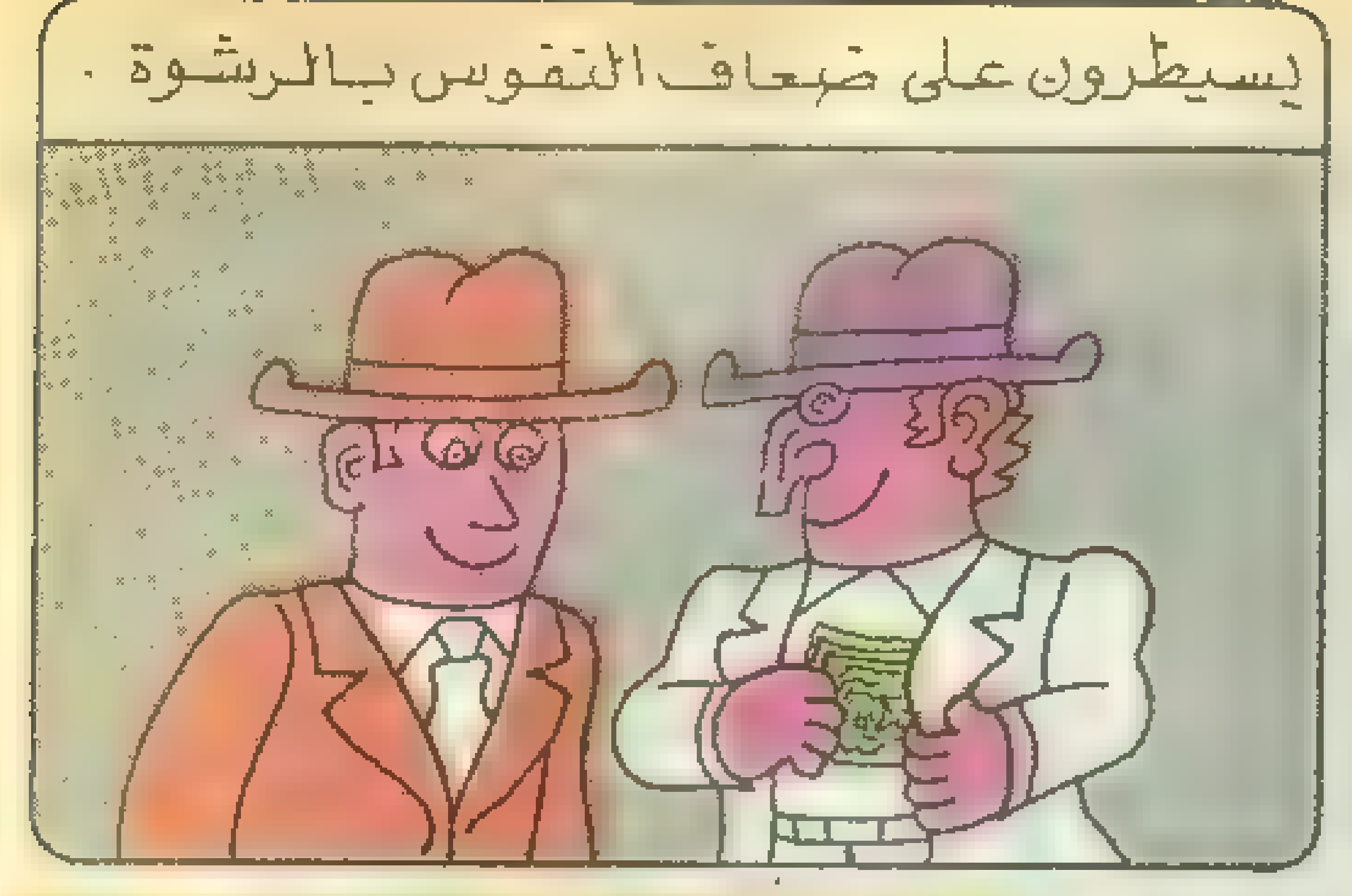




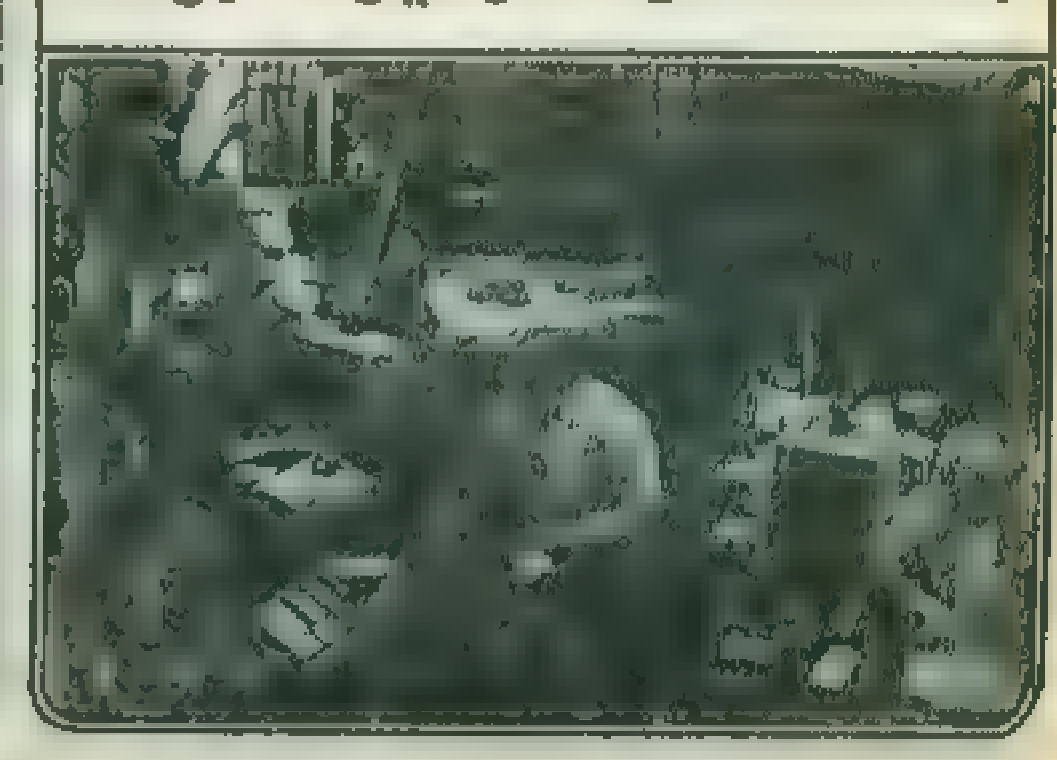


ظلت هذه الوثيقة سرّية، ولم يُكشف النقاب عنها إلا عام ١٩٠٥. إنها تتضمّن خطة صهيونية للسيطرة على العالم باستخدام وسائل دنيئة! أتدرون ما هي؟



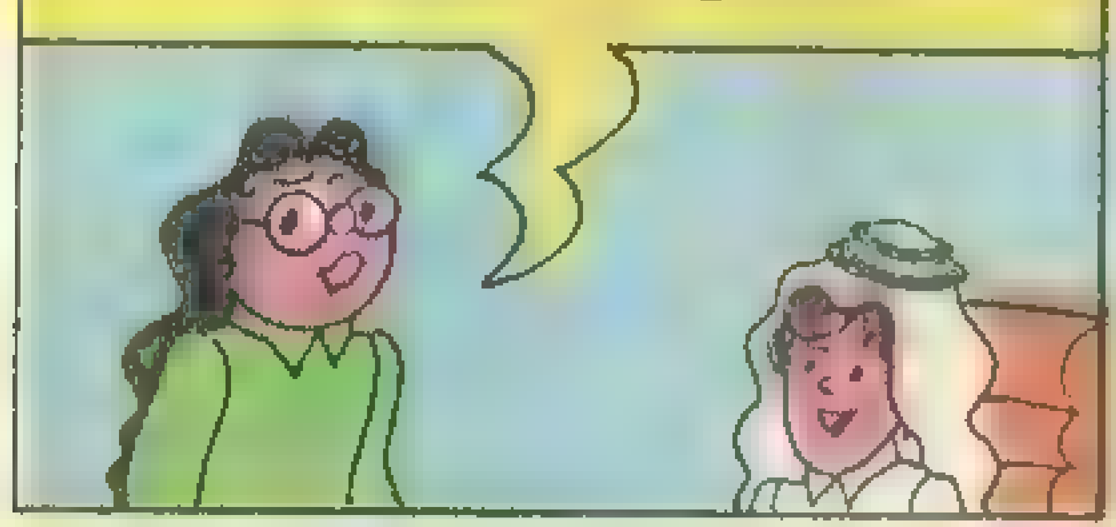


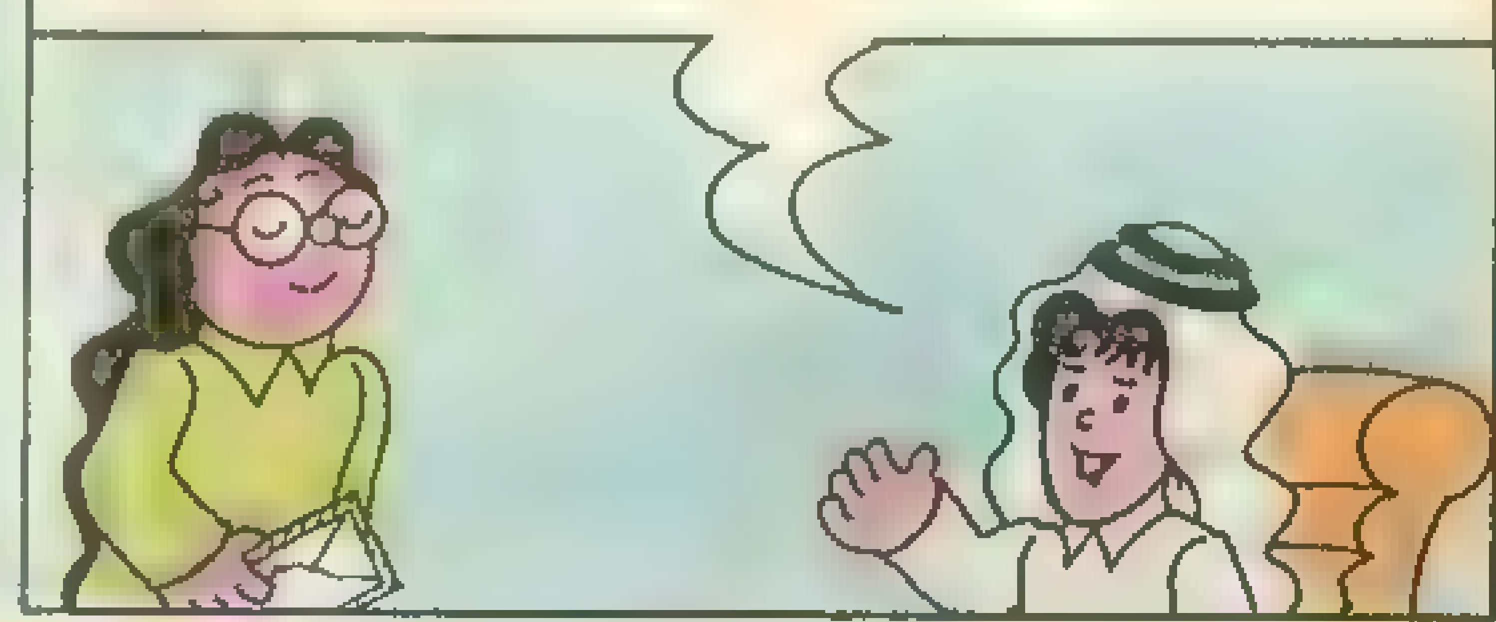
وبالتحكم في اقتصاد العالم بطرق مشروعة أو غير مشروعة..

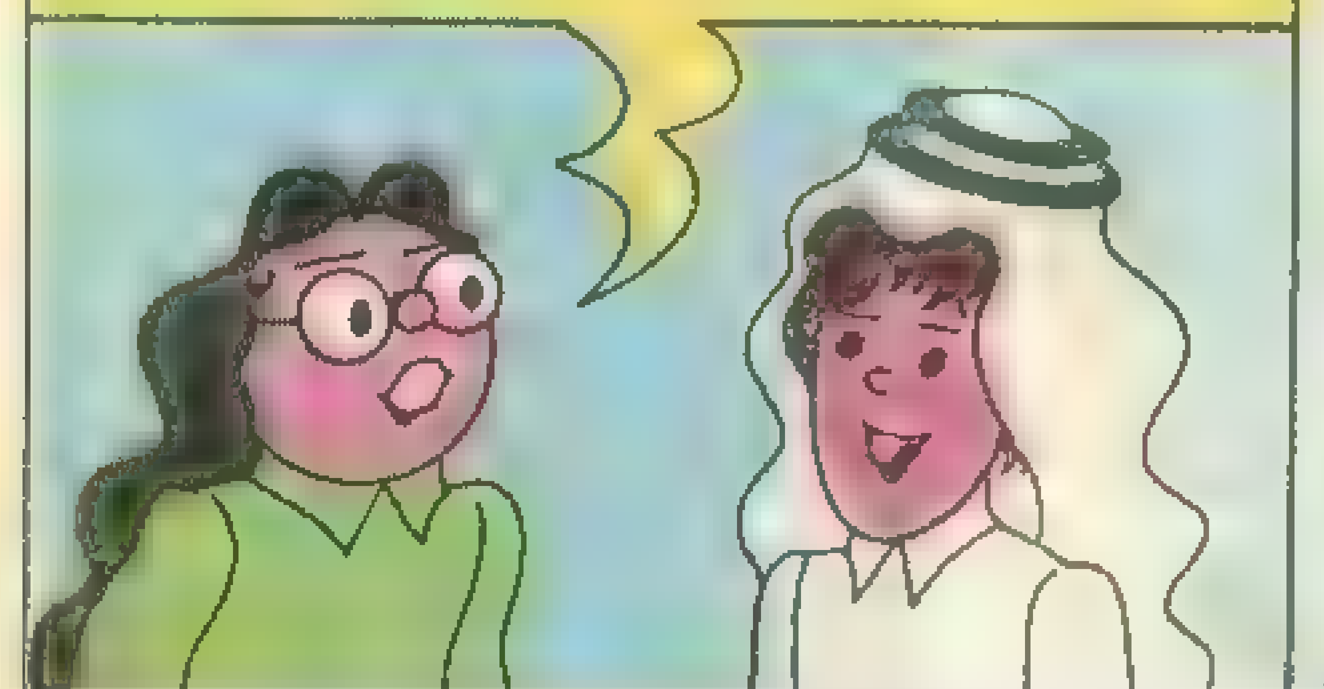


.. وبالجاسوسية

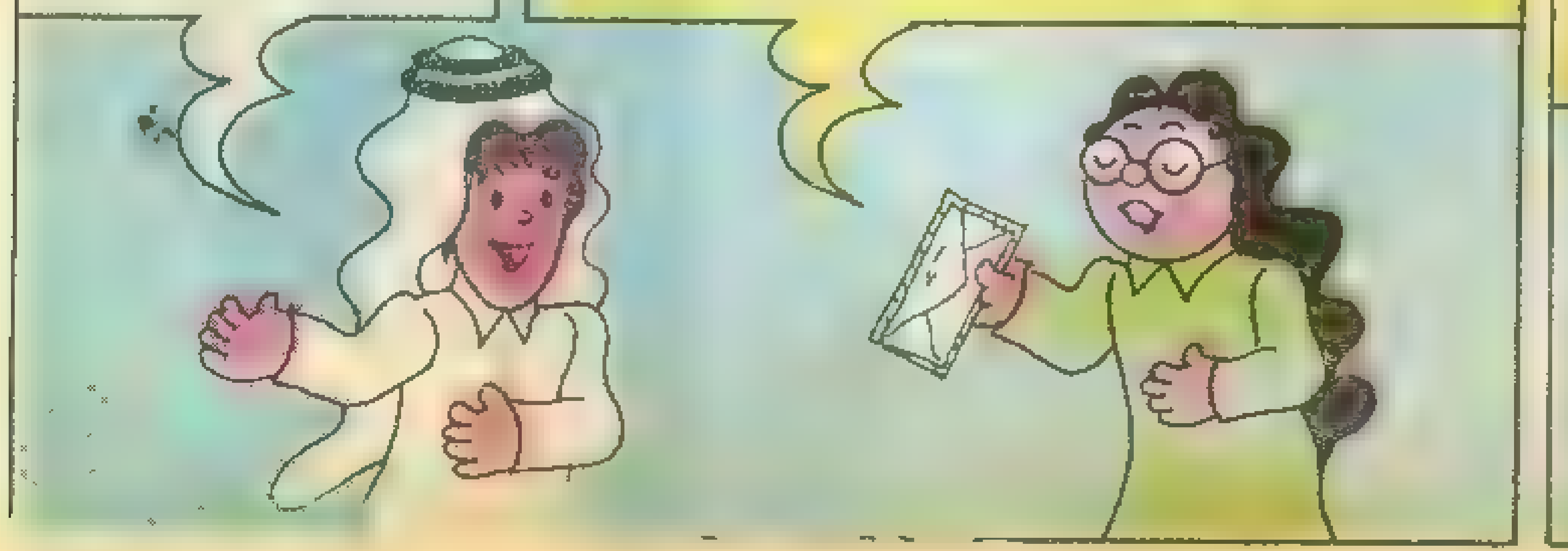


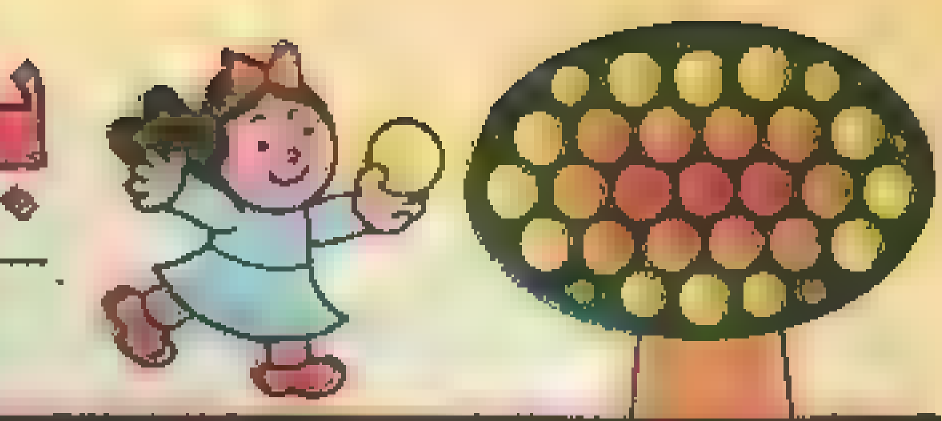










بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

تفاح الحب أمام المحكمة!

كلنا نعرف الطماطم، بشكلها الأحمر الجميل، وطعمها المميز عندما تؤكل طازجة أو مطبوخة، أو عند شرب عصيرها اللذيذ. ولكن معظم الناس لا يعرفون، أن للطماطم قصة تاريخية مثيرة، وانها كانت ذات يوم، طرفاً مهماً في محاكمة شهيرة!

قبل اكتشاف أمريكا من جانب الأوروبيين، كان الهنود الحمر يزرعون الطماطم، ويستفيدون منها كغذاء غني بالفيتامينات. وعندما شاهدها المستعمرون الأسبان في أمريكا الجنوبية، اندهشوا.. وحملوا بذورها معهم الى أوطانهم.. وزرعوها. لكنهم اعتبروها نوعاً من نبات الزينة، وأطلقوا عليها اسم: تفاح الحب. وظلت منذ وصولها الى أوروبا، وحتى القرن التاسع عشر، مجرد نبات للزينة، لا يخطر على بال أحد انها يمكن أن تؤكل.

* * *

بل ان سكان الولايات المتحدة اعتبروها سامة، فلم يقترب أحد منها.. والتصقت بالطماطم هذه التهمة الظالمة، عشرات السنين.



لكن شهر أغسطس عام ١٨٢٠، شهد حدثاً مهماً عندما وقف رجل شجاع اسمه روبرت جونسون في احدى مناطق ولاية نيوجرسي، والتهم عدة حبات من الطماطم، وسط ذهول المشاهدين من الأطباء والمفكرين والمواطنين العاديين. واستعد الأطباء لتقديم الاسعافات لمن اعتبروه مجنوناً أكل طعاماً ساماً. ثم تأكدوا بعد ذلك، ان الرجل لم يحدث له أي مكروه.. فهتفوا بحياته، واعتبروه بطلاً.. وبدأوا يقبلون على تناول الطماطم.. وإن كان بقايا الخوف منها، أدى الى ظهور كتاب لفنون الطبخ، نصح بعدم تناول الطماطم نيئة، إنما بعد طبخها مدة لا تقل عن ثلاث ساعات!

* * *

وفي عام ١٨٨٣، أصدرت الحكومة الأمريكية قانوناً، يقضي بإعفاء الفواكه المستوردة من الجمارك. فاستورد رجل من نيويورك شحنة طماطم من أمريكا الجنوبية وأرغم على دفع ضرائب، لأن الطماطم تدخل ضمن قائمة الخضروات، لا الفواكه. واحتج الرجل بأن علماء النبات يصنفون الطماطم كفاكهة.. فلم يُجد الاحتجاج.. فرفع الأمر الى المحكمة العليا، للبت في الموضوع.. وبعد جلسات طويلة، والاستعانة بعلماء النبات، قرر القضاة أن الطماطم فاكهة، تقدم عادة ضمن وجبة الغذاء، لا كفواكه بعد الانتهاء من الطعام.. ولذلك يجب دفع رسوم جمركية عليها!

الأفاعي الطيبة!

ربما يبدو هذا العنوان شديد الغرابة.. لاننا نعرف أن الثعابين والافاعي مخلوقات خطرة قاتلة.. فكيف تصبح طيبة رغم شهرتها الواسعة في قتل الناس بالسموم؟

الاجابة على هذا السؤال، تأتي من المراكز العلمية الطبية في العالم.. فهناك تعيش الآلاف من الافاعي السامة، وتخضع للدراسة والبحث، وخاصة في ميدان تحديد نوع سموم كل أفعى، وما يكمن فيه من فوائد علاجية.

مهمة العلماء في هذه المراكز، هي حلب السموم بطرق مبتكرة.. في الماضي كانت تستخدم أساليب الحلب الكهربائي، عن طريق توصيل غدد السموم في الأفعي، بتيار كهربائي، يضمن الحصول على «الحليب» النادر، والاستفادة منها طبياً!

* * *

لكن هذه الطريقة استبدلت الآن بوسائل أخرى.. تعتمد على المعاملة الرقيقة، والتدليك الناعم على الغدد المفرزة للسموم، مما يؤدي الى انسياب القطرات الثمينة.

في بعض المراكز المتخصصة في هذا الميدان، تعطى الافاعي سنوياً حوالي لترين ونصف اللتر من السم.. والمحصول السنوي لخمسة آلاف أفعى، يتحول الى ٤٦٠ جراماً من السم المجفف، ومنه يصنع حوالي ثلاثة ملايين انبوبة من المواد الطبية، تُستخدم في علاج الأمراض العصبية، وأمراض القلب والأوعية الدموية، وعرق النسا والتهاب جذور الاعصاب، وذلك بعد دمج هذا السم بعناصر دوائية أخرى.. فضلاً.. ان هذا السم، هو الوسيلة الوحيدة لانقاذ انسان يحتاج الى مصل لإنقاذه من مرض خطير.. وقد استخدم فريق من الجراحين في أحد المستشفيات الكندية مستخرجاً من سم أفعى خبيثة، للإستفادة منه في منع تجلُط الدم.

ويؤكد الخبراء ان الأفعى كائن مسالم غير عدواني.. فهي لا تبدأ بالهجوم أو العدوان على الانسان، إلا في حالة احساسها بالخطر منه

من هنا يجيء تعبير الافاعي الطيبة.. فمن سمومها تستفيد الصناعات الدوائية، فضلاً عن تجاوب الافاعي مع أنغام الفقير الهندي، ورقصها المشهور على ايقاع مزماره، رغم انها فاقدة لحاسة السمع، وتستفيد من قوة إبصارها في التركيز على حركات أصابع عازف المزمار!

لغة التحذير.. عند الأشجار!

في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، توجد منطقة تضم أكبر وأضخم أشجار العالم.. من بينها شجرة معمرة أطلقوا عليها اسم «جنرال شيرمان».. عمرها ٢٥٠٠ سنة.. وزنها مع جذورها أكثر من ٦٧٠٠ طن.. خشبها كافٍ لبناء ٤٠ منزلاً من خمس غرف، أو لصنع خمسة آلاف مليون عود كبريت.. يبلغ ارتفاع هذه الشجرة، ٩٠ متراً.. وجسمها العملاق خالٍ تماماً من الأغصان حتى منتصفه، وأحد أغصانها أضخم من معظم أشجار العالم.. إذ أن طوله أكثر من ٣٢ متراً، ومحيطه ٧ أمتار.

• • •

هذا النوع من الأشجار وإسمه «السيكويا» يدخل ضمن طائفة الأشجار المعمِّرة، التي تحيِّر العلماء، وتدفعهم الى طرح عشرات الأسئلة الحائرة.. من بينها: كيف استطاعت هذه الأشجار مواجهة أعدائها من الحشرات والقوارض وغيرها، والحفاظ على نفسها من الفناء؟

الاجابة جاءت من اكتشاف حديث.. عندما لاحظ فريق من العلماء، أن الغزلان في إحدى مناطق أفريقيا، تتعرض الى موت سريع، عند اقترابها وأكلها نوعاً من الأشجار اسمه «الاكاسيا».. وبعد أبحاثٍ طويلة، توصلوا الى السر الكبير، وهو أن احدى الأشجار تفرز مادة سامة للدفاع عن نفسها.. بل واكتشفوا أن هذه المادة القاتلة، تنتشر فجأة في عصارة الأشجار المحيطة بها، رغم أنها لم تتعرض لأي هجوم من حشرات أو انسان!

• • •

فما هو سر هذه الظاهرة؟.. لقد عرف العلماء ان الشجرة التي يهاجمها عدو، لا تكتفي بإفراز المادة السامة ضده.. بل انها ترسل تحذيراً الى الأشجار المجاورة، لتكون مستعدة لمواجهة العدو.

وذلك يعنى وجود لغة للتحذير في عالم الأشجار التي تبدو أمامنا صامتة



جامدة.. الأمر الذي دفع العلماء الى اطلاق عنوان «لغة الأشجار»، على بحثهم المثير!

ومن هنا نستنتج أحد أسرار الأشجار المعمرة.. فإذا كان النوع الأفريقي الذي لا يدخل ضمن الأشجار المعمِّرة، يمتلك مثل هذه الأجهزة المناعية واللغة الكيميائية التي يتحدث من خلالها الى أشقاء يبعدون عنه عشرات الأمتار، فمن الطبيعي أن تكون أشجار «السيكويا» في كاليفورنيا، أشد مناعة، وأعظم قدرة على «الحديث» مع الجيران، وتحذيرهم عند ظهور أي خطر!

من كل بستان زهرة

● كلمة واحة أصلها فرعوني، أطلقها الفراعنة في مصر على البقاع المعمورة الواقعة على عيون الماء بالصحراء الغربية.. وعددها خمس، هي سيوة والبحرية، والفرافرة، والداخلة، والخارجة

● الهيليوم عنصر غازي خامل، عديم اللون والرائحة والطعم يستخدم في المناطيد بسبب خفته ولعدم قابليته للاشتعال

● الكويكبات هي الكواكب الصغيرة التي تتخذ مدارها بين كوكبي المريخ والمشترى، وعددها يزيد عن ٨٠ الفاً . درس العلماء مدارات نحو ١٦٥٠ منها

● الهموش هو ذباب صغير الحجم، من رتبة ذات الجناحين، ومنه عدة أنواع، أشهرها في مصر الهموش الذي يظهر في الصيف ويطير في أسراب كبيرة وقت الغروب منجذباً نحو الضوء

● تمتد سلسلة جبال هملايا في باكستان والهند والتبت والصين ونيبال، وبعض المناطق الأخرى في آسيا.. وكلمة «هملايا» باللغة السنسكرتية معناها موطن الجليد.

● يرجع تاريخ انشاء أول جمعية للهلال الأحمر الى عام ١٨٧٦، في اثناء حرب تركيا مع الصرب. لكن أول جمعية عربية للهلال الأحمر، تكونت في مصر عام ١٩١١.

● الهلال وجه من أوجه القمر، يبدو في اوائل الشهر العربي، وفي أواخره.. وقد اتخذته القسطنطينية رمزاً لها بعد الفتح العثماني، ثم اصبح احد رموز الحضارة الإسلامية.

● الهرم هو طراز من البناء المصري القديم، كان يخصص لدفن الملك أو الفرعون كما يطلق عليه.. وكلمة هرم أطلقها العرب إشارة الى قدم هذا النوع من البناء.

● النوبة منطقة ممتدة على شاطىء النيل جنوبي اسوان في مصر حتى دنقلة في السودان. يتكلم سكان النوبة لغة خاصة بهم.. وشيد فيها الفراعنة كثيراً من الحصون والمعابد.

● يتميز النمل الأبيض بأنه يعيش في مستعمرات تحت الأرض، أو في داخل الخشب.. من صفات بعض أنواعه، وجود أفراد مجنحة تتناسل هي الذكور والملكة وأخرى غير مجنحة هي الشغالات والجنود.

● النقرزان من آلات الموسيقى، وهي طبلة ذات وجه واحد تُعلق على صدر الضارب عليها.. وتُستخدم كثيراً في طقوس بعض الطرق الصوفية.



ابن بطوطة.. وعجائب الأسفار

يكتبها: جار النبي الحلو

ــ أيها الأديب.. اخترتك لأُملي عليك أسفاري.

ــ يشرفني ذلك ياأشهر الرحالة العرب.

ــ أكتب من أول السطر.. أنا محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الطنجي.. الشهير بـ «ابن بطوطة».. ولدت في مدينة طنجة بمراكش.

ــ تاريخ الميلاد؟

ــ من مواليد ٧٠٣ هجرية، وتركت بلادي في شهر رجب سنة ٧٢٥ هجرية، قاصداً حج بيت الله، لم يصحبني غير ناقتي، لاقيت الأهوال في رحلتي، أصابتني الحمى، وشفاني الله، واتجهت الى تونس ثم الاسكندرية، وهناك التقيت بالسيد «برهان الدين» الذي يحب الأسفار مثلي وكلمني عن بلاد الصين وبلاد الهند وجعل اشتياقي لهذه البلاد كبيراً.. ركبت ناقتي الى دمياط في مصر.. ومن دمياط انتقلت الى القاهرة عن طريق النهر.. وفي القاهرة رأيت المحاسن والنضارة، والأهرام هذا البناء الصلد ، والنيل أفضل أنهار الأرض عذوبة. مرة أخرى ركبت ناقتي ورحلت الى فلسطين وبيت المقدس ورأيت المسجد العظيم وقبته الرائعة التي عرج منها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السماء.

ــ وماذا عن دمشق أيها الرحالة الكبير؟

ــ انها جنة الشرق، وعروس البلاد.. وماأجمل جامع بنى أمية. تركت دمشق لأتجه إلى ما خرجت من أجله.. الى الأراضي الحجازية المقدسة، وأديت فريضة الحج في أطهر بقاع الدنيا، ولقيت الكرم من أهل مكة.. ومع الشيخ «شهاب الدين» ذهبت الى العراق، ثم الى اليمن حيث «تعز» مقسمة إلى ثلاثة أقسام، ودهشت لأن المطر ينزل في اليمن صيفاً. ثم رحلت الرحلة الكبرى إلى بلاد الهند، وهناك اشتريت ثلاثين فرساً وجملاً، وقدمتها هدية لسلطان الهند.

ــ وماذا أضفتم الى علم الجغرافيا؟

ــ أضفت الكثير الى علم الجغرافيا حيث وصفت الطبيعة والبيئة وحياة الناس وعاداتهم وتقاليدهم، وأوقات سقوط الأمطار، والتضاريس.

ــ أي البلاد وصفت ياسيدي؟

ــ وصفت بلاد الشام، ومصر، والسودان، والأندلس، والهند والصين. وكنت أول من ذكر شيئاً عن استعمال أوراق النقد في الصين.

ــ وبماذا نسمي هذا الكتاب ياسيدي؟

ــ « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» .

●●●

توفي «ابن بطوطة» في مراكش في نحو الرابعة والسبعين من عمره.



يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم

الرسام: نبيل تاج

الأرز ... والكلب!

كان «شو» صبياً صينياً صغيراً، وكان له كلب مجعد الشعر يميل لونه الى الأصفر كلون الجبال والقمم العالية القائمة في ظهر الوادي، حيث كانت تعيش عائلة «شو» كانت هي العائلة الوحيدة في الوادي كله حيث كان الأهالي قد نزحوا منه بسبب تعرُّضه للسيول والفيضانات.

كان والد «شو» يقول له: لا يجب أن نستسلم لثورات الطبيعة بل لابد أن نسيطر عليها، اذا جاءت الرياح فيجب أن نقيم في وجهها الأشجار العالية القوية، واذا ما اجتاح الفيضان الأراضي فيجب أن نقيم في وجهه السدود وندفعه دفعاً الى الوراء.. لا يجب أن نستسلم لثورات الطبيعة وتقلباتها وإلا هلكنا..

كان شو يستمع الى كلام والده ويردده في نفسه، ويستوعبه جيداً حتى أنه كان يود أن يحدث به كلبه «ونج»..

يبدو أن «ونج» كان يدرك ما يدور في رأس صديقه «شو» فقد كان يتبعه، في مساحات الحقل الشاسعة، ويتمدد أمامه عندما يجلس في ظل شجرة للراحة.

حيثما كان يتحرك «شو» كان كلبه «ونج» يتبعه، حتى عندما كان يركب العربة ذات العجلات الثلاث التي تحمل المحصول، كان «ونج» يتبعه، وكان «شو» يعجب به

ويحبه، وكان يقول له.
— أنت يا «ونج» الطف كلب في العالم كله على الرغم من شعرك المجعد الكثيف.
كان «ونج» يسمع هذا الكلام ويهز ذيله، ثم يرفع رأسه بكبرياء كأنه قائد عسكري يتقدم جيشه.
جاء موسم الحصاد، ولم يعد يتبقى سوى أسبوع واحد ويبدأ العمل بهمة ونشاط لجمع المحصول، وكانت نبتات الأرز قد نضجت واكتسبت اللون الذهبي الجميل عندما فوجىء الجميع بالفيضان، والأمطار تهطل بشدة، والنهر القريب تفيض مياهه، وغرق محصول الارز كله، وتحولت الحقول الى بحيرات كبيرة يسبح فيهما الأرز، وارتفعت المياه الى البيت والمخازن، وقال والد «شو»:
— اسمع يا «شو» علينا ان ننقل أمتعتنا وما تبقّى من الغذاء والخبز الى التلال العالية لنحافظ عليها، ومن الافضل لنا أن نبقى هناك حتى يتوقف الفيضان والمطر..
وهكذا بدأت العائلة الصغيرة: الأب والأم وشو وشقيقته يحملون الأمتعة والغذاء الى تل عال، كان الكلب «ونج» قد امتلأ شعره الأجعد بالمياه والطين حتى لكانما يحمل قطعة من الارض.
ظلت العائلة الصغيرة فوق التل بضعة أيام حتى توقّف المطر وانحسر المد، وتوقفت السيول، وأشرقت الشمس على الوادي من جديد. بدأت الاسرة الصغيرة تعود الى الوادي وتستعيد البيت والمخازن، ولكن ظلت الارض مجرد مساحة من الطين ممتدة على طول الوادي وعرضه..
وتأمل الأب الحقول الغارقة وتساءل:
— من أين أزرع الأرز من جديد..؟
نظر «شو» الى الحقول بحزن وأجاب:
— لم تعد في الارض بذور.
— كيف نبدأ من جديد..؟
عاد الأب يسأل بأسى:
— كيف نزرع ولا يوجد لدينا بذور ولا جار لنا نسأله اذا ما كان لديه بذور أم لا، اذا عثرت على كمية صغيرة من البذور فسوف أزرع، تكفيني حفنة من البذور بل أقل من حفنة.
تجوّل الاب ينظر الى الحقول المغطاة بطبقة كثيفة من الطمى، ولأكثر من يومين كان يحفر في الارض على أمل العثور على عدة بذور.
بينما الأب في بحثه الدائب عن البذور كان «شو» يداعب كلبه ويقول له: «أنت يا «ونج» ألطف كلب في العالم رغم شعرك المجعد الكثيف الذي امتلأ بالطين والطمى وأصبح كأنه قطعة من الارض».
وبدأ الصبي «شو» يحاول إزالة الطين والطمى عن شعر الكلب «ونج» ولم يكن لديه مشط لذلك دس أصابعه في شعره المجعد، لكن اصابع «شو» اصطدمت بحصوات من الحجارة، وامتلأت يده عندما أخرجها من شعر الكلب الكثيف المجعد.. امتلأت يده بكمية من البذور.. هذا ما كان يبحث عنه والده ليبدأ الزراعة من جديد..
صاح «شو»
— ها هي البذور !!..
جرى نحوه الأب فرحاً لا يصدق عينيه، وقال لـ «شو»:
— بهدوء.. لا تدع بذرة واحدة تفلت من بين اصابعك.
أخذ «شو» يجوس بأصابعه خلال شعر «ونج» المجعد





ويخرج مزيداً من البذور.. وحتى المساء كان قد تجمّع ما يكفي لزراعة قطعة كبيرة من الارض، في صباح اليوم التالي بدأوا يعدون الارض للزراعة... ولم تمر عدة اسابيع حتى كانت البذور قد استقرت في الارض... وفي موسم الحصاد كان المحصول قليلا لكنه اعطى للعائلة الصغيرة كمية كبيرة من البذور تكفي لزراعة حقول الوادي كله بالارز

كان الكلب «ونج» يحظى كل يوم بوجبة كاملة من الارز ويداعبه «شو» ويربت على شعره المجعد الكثيف الذي كان ذات يوم مخزناً للبذور ويقول له: «انت يا ونج ألطف كلب في العالم رغم شعرك المجعد الكثيف»... كان ونج يسمع هذا الثناء ويهز ذيله سعيداً كأنه يفهم ما يقال..

■ تمت ■


ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ت ٧٠٧
R. T
ت ٧٠٧
R. T 70
روبوتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
حان موعد النوم ...
هذا الروبوت الجديد ٩٠٩ قمة ماوصل إليه عالم الروبوتات ويعمل بالطاقة الشمسية..
خذ هذا الروبوت وألقه في الجاراج !!
طراااخ
آهههههه
الحمدلله أنه كان حلمًا..!



الصدقة .. والجهاد

ذهب بشير بن الخصاصية إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم كي يبايعه، ويعتنق الإسلام، سأل بشير النبي قائلاً: على أي شيء أبايعك يارسول الله؟

مد النبي يده وقال له ما معناه: تشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، وتصلي الصلوات الخمس لوقتها، وتؤدي الزكاة المفروضة، وتصوم رمضان، وتحج البيت، وتجاهد في سبيل الله.

قال بشير: إنه لا يستطيع الزكاة والجهاد، لا يستطيع الزكاة، لأنه لا يملك سوى بعض الأبل، التي يشرب لبنها هو وأهله، كما أنهم يركبونها، ويحملون عليها أثقالهم ومتاعهم.

وأما عن الجها، فقد قال بشير إنه يخاف الحرب والقتال، وقد سمع أنه من يهرب من ساحة الجهاد أثناء الحرب، فإنه يحل به غضب الله تعالى. لذا فإنه يخشى أن يشارك في القتال، فيشعر بالخوف، ويضطر إلى الفرار، فيحل به غضب الله.

قبض النبي على يده وحركه قائلاً ما معناه: يابشير.. لا صدقة ولا جهاد، فبم تدخل الجنة؟ قال بشير: يارسول الله.. ابسط يدك كي أبايعك، فبسط يده وبايعه على كل ما أخبره النبي به، بما في ذلك الزكاة والجهاد.

فيروس.. في لعاب الكلاب

هل تعرف علامات الكلب المسعور، الذي يحمل داء الكلب؟ من علاماته التي يمكن أن نميزه بها: انه يفقد الشهية للطعام، وتصيبه بَحّةٌ في صوته، ويدور حول نفسه، ويسيل لعابه دائماً، كما تحمر عيناه، ويبدو مطاطا الرأس، كما انه يخرج لسانه، ويرخي أذنيه، ويجعل ذيله بين رجليه، ويهرب من الماء إذا رآه.

* * *

إذا تمكن هذا الكلب المسعور من انسان عضه، ونقل إليه المرض، وذلك عن طريق فيروس دقيق جداً، يحمله في لعابه، ينزل هذا الفيروس في الجرح مع اللعاب، ويسرى في الدم.

تظهر علامات المرض، في الانسان الذي عضه الكلب المريض، بعد ثلاثين أو أربعين يوماً، وتكون على هيئة صرع، وتشنج عصبي.

يسبب هذا المرض، تلف الخلايا العصبية للمخ، وتصاب بعض العضلات بالشلل والضمور، وتستمر حالة المريض في التدهور، وتزداد تشنجاته حينما يرى الماء. وعندما تصاب عضلات التنفس بالشلل، يموت المريض، والسبب عضة كلب.

فيروس الكلب دقيق جداً، بل متناه في الصغر، وهذا يجعله أكثر خطراً، فإذا سال لعاب كلب في إناء، فإن صغر حجمه، ودقة وزنه، تجعله أكثر تعلقاً بجدار الإناء.

كما أن لعاب الكلب، الذي يحتوى على فيروس هذا المرض، يكون على هيئة شريط لعابي سائل، وهذا يساعد على تعلق فيروس الكلب، والتصاقه بجدار الإناء، لذا ينبغي غسل الإناء بالتراب أولاً، لأن التراب يسحب اللعاب الملتصق بجدار الإناء، بل ويمتصه تماماً، كما تمتص قطعة الطباشير نقطة حبر سائلة.

إذن هناك حكمة من غسل الإناء بالتراب أولاً، إذا شرب منه الكلب، ثم نغسله بالماء غسلاً جيداً.. وهذا ما أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم، منذ أكثر من ١٤٠٠ عام.

قال صلى الله عليه وسلم: «طَهور اناءِ أحدِكُم إذا وَلَغَ فيه الكلب أن يغسله سبع مرات، أولاهن بالتراب».. ومعنى ولغ في الإناء، أي شرب منه بطرف لسانه.

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن اقتناء الكلاب بدون حاجة أو منفعة، فيمكن اقتناؤها للصيد وحراسة الزرع والماشية وغيرها.

وقد نبه عالم ألماني، إلى الأخطار التي تنشأ عن اقتناء الكلاب أو لمسها والاقتراب منها، وَبَين أن الكلاب قد تكون سبباً في بعض الأمراض المزمنة والمستعصية.

رحلة العم صابر

لاحت زُرْقة البحر من بعيد، فانفرجت أسارير العم صابر، أمسك بطرف ثوبه، وراح يجفف عرقه، فقد قطع مسافة طويلة، منذ أن غادر قريته الصغيرة، كي يلحق بتلك السفينة، ويرحل إلى بلاد بعيدة، ولكن سعادة العم صابر، لم تدم طويلاً، فسرعان ما تغير وجهه وتكدّر صفْوه، حينما رأى السفينة تتحرك من بعيد.

إنطلق العم صابر مسرعاً، راح يجري مُلَوّحاً بيديه، منادياً بأعلى صوته، لعلهم يسمعونه، فينتظرونه قليلاً، ولكن دون جدوى، فقد ذهب صوته أدراج الرياح، وتحركت السفينة بعيداً عن الشاطيء، وفقد العم صابر، الأمل في تلك الرحلة، التي استعد لها، منذ فترة طويلة.

ضاع أمله في تلك الصفقة، التي جمع من أجلها، مبلغاً من المال، كي يسافر إلى تلك البلاد البعيدة، ويعود بشيء من بضائعها النادرة، وثيابها الفاخرة.

عاد العم صابر حزيناً، فلما أعياه المسير، جلس تحت شجرة كبيرة، على رأس حقل صغير، رأى شيخاً كبيراً، يعمل في ذلك الحقل، فلما رآه الشيخ حزيناً، أقبل نحوه، ثم جلس بجانبه، وتحدث اليه.

عرف الشيخ حكايته، ثم قال له: لاداعي للحزن، فلعل الله تعالى، يرزقك بما هو افضل. سكت الشيخ فترة، ثم قال للعم صابر: لقد أتيت الى هذه القرية، منذ زمن بعيد، وعشت أزرع هذا الحقل الصغير، وقد آن الأوان، أن أعود إلى بلدى، كي أقضي فيها بقية عمري. ما رأيك لو اشتريت هذا الحقل بما معك من مال، لعل الله يبارك لك فيه، ويرزقك منه حلالاً طيباً.

وافق العم صابر على ذلك، بدأ يزرع الأرض، بعد رحيل الشيخ الى بلده، بذل فيها أقصى جهده.

وذات يوم، فكّر في حفر بئر في أرضه، ظل يحفر أياماً طويلة، حتى شعر بالتعب الشديد، ولكنه أصر على مواصلة الحفر، حتى يظهر الماء.

فجاة.. اصطدمت فأسه بجسم صلب، ظل يحفر حوله، حتى ظهر له، كاد لا يصدق نفسه، صاح قائلاً: ذهب.. ذهب..

جمع العم صابر الذهب في ثيابه، وعاد به إلى داره، تذكر الشيخ الكبير، الذي باعه قطعة الأرض الصغيرة، قال لنفسه: هل كان يعرف أن أرضه تحوى ذهباً في باطنها؟!.. لا أظن ذلك، ولكن ماالذي دفعه أن يقول لي: بعت لك الأرض بما فيها، على كل حال، سأبحث عنه، كي أعطيه جزءاً منها.

حمل العم صابر ثروته، وعاد الى قريته، كان يقضي معظم وقته مع صديق صالح، من أهل القرية، كان ذلك الرجل الصالح، يُذَكِّره دائماً، بأن المال اختبار من الله، فمن أنفقه في أوجه الخير، نجح في الاختبار، وكان ماله نعمة، أما من أنفقه في معصية الله، فقد رسب في الاختبار، وكان ماله نقمة عليه.

استجاب العم صابر، لنصح صديقه الصالح، بنى مسجداً وداراً للعلم، تضم الأيتام وأبناء الفقراء.

ولكن أهل السوء في القرية، توددوا اليه، والتفوا حوله، فجالسهم وخالطهم، واتخذ منهم أصدقاء، واختار منهم نُدمَاء، فساءت حاله، وتبدلت خِصَاله، وراح ينفق ويبذر، دون خوف من الله تعالى.



كان أهل الخير يحاولون زيارته من وقت لآخر، ولكنه كان يبتعد عنهم، وينفر منهم، حتى أنه قرر الرحيل بماله، إلى مكان بعيد، كي ينفقه كيف يشاء، ويفعل ما يحلو له بعيداً عن عيون الأصدقاء الصالحين المخلصين.

• • •

مرت الأيام والأعوام، وانقطعت أخبار العم صابر سنوات طويلة، وذات يوم، أدى الناس صلاة العصر، في مسجد العم صابر، وبعد الصلاة، انصرفوا جميعاً، واحداً بعد الآخر، لم يبق إلا إمام المسجد، أخذ حذاءه، واستعد للعودة الى بيته، رأى شيخاً كبيراً، قد ابْيَضَّ شعره ونحل جسده، لف، حول رأسه عمامة بالية، سقطت على حاجبيه، وغطت جزءاً من عينيه، كان جالساً أمام المسجد، وقد مَدَّ يده يسأل الناس، العون والمساعدة.

وضع الإمام يده في جيبه، وأخرج نقوداً ثم تقدم نحو الشيخ الفقير، كي يضعها في يده، فلما اقترب منه، لاحظ علامة سوداء في كفه، إنه يذكر تلك العلامة جيداً، لا يمكن أن ينساها أبداً، إنها يد العم صابر.

جلس إمام المسجد إلى جانبه قائلاً: مَنْ؟!.. العم صابر؟!.. ولكن العم صابر، أشار اليه بيدٍ مرتعشة، وقال له بصوت ممزوج بالبكاء: أرجوك يا إبني.. لا تذكر إسمي.. لا أريد أن يعرفني أحد من أهل القرية.

قال إمام المسجد: إطمئن ياعم صابر، هيا معي، ولن أخبر أحداً.

صَحِبَهُ الامام إلى داره، قاده الى غرفة في ركن من أركانها، أعطاه ثياباً جديدة، وقدم له طعاماً طيباً، وقال له: ستبقى في ضيافتي، بقية عمرك إن شاء الله.

تأثر العم صابر كثيراً، قال وهو يمسح دمعة فاضت من عينه، وسالت في تجاعيد وجهه: جزاك الله خيراً يا إبني، ولكن كيف عرفتني؟! ولماذا تفعل معي كل هذا؟!

أجاب الامام: لن أنسى، تلك العلامة التي في كفك أبداً، فقد امتدت يدك إليَّ قبل عشرات السنين، لا لتأخذ مني، لكن لتعطني، حينما كنت يتيماً صغيراً، كما أنني، نشأت في دار العلم، التي أقمتها للفقراء والأيتام، وأصبحت من العلماء، أدعو الناس الى الله في المسجد الذي بنيته، فانت صاحب فضل عليَّ.. وعلى الكثيرين من أهل القرية.

عاد العم صابر بذاكرته إلى تلك الأيام، بدا كأنه يشعر بمزيج من الراحة والندم، ثم قال: لقد أضعت مالي بسبب أصدقاء السوء، ولم أفعل خيراً، إلا في الفترة التي كنت فيها صديقاً للأخيار الصالحين، فبنيت المسجد، ودار العلم، كنت أتذكرهما دائماً، بعد أن فَقَدْتُ كل مالي، وكثيراً ما سألت الله، أن يتقبل مني هذين العملين وأن يجزيني عنهما خيراً في الآخرة، ولكن هاأنا أجني ثمار هذا العمل في الدنيا أيضاً، لو كنت أعرف هذا، لأنفقت مالي في سبيل الله.



لسانك.. حصانك

قالوا في الأمثال: (لسانك حصانك، إن صنته صانك، وإن خنته خانك)، فاللسان، قد يقود الانسان إلى المهالك، إذا لم يتدبر ما يقوله، ولم يفكر فيما ينطق به.

كلمات معدودات، قد تجُرّ على الانسان متاعب لا طاقة له بها، ومشاكل لا يقوى على احتمالها، فَيَعُض أصابعه ندماً، ويضرب جبهته بيده قائلاً: كنت صامتاً.. ماالذي دفعني إلى الكلام؟!.. ولكنه يقول هذا بعد فوات الأوان.

المؤمن لا ينطق إلا بخير، ولا يقول إلا مافيه نفع له ولغيره، فإذا لم يجد كلاماً طيباً، آثر الصمت، وذلك امتثالاً لأمر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي قال: «مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فَلْيَقُل خيراً أو ليصمت».

كلمة واحدة، يقولها الانسان، قد تكون سبباً في إيذاء مسلم آخر وإلحاق الضرر به، بل قد تضيع مستقبلة أو تودى بحياته، ولكن قائل هذه الكلمة، لن يفلت من عقاب الله.

لذا ينبغى على المسلم، أن يحفظ لسانه، وقبل أن ينطق بالكلام، عليه أن يتدبره في نفسه، فإن كانت فيه مصلحة قاله، وإن لم تكن، آثر الصمت.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ العبد ليتكلم بالكلمة ينزل بها في النار أبعد مابين المشرق والمغرب».

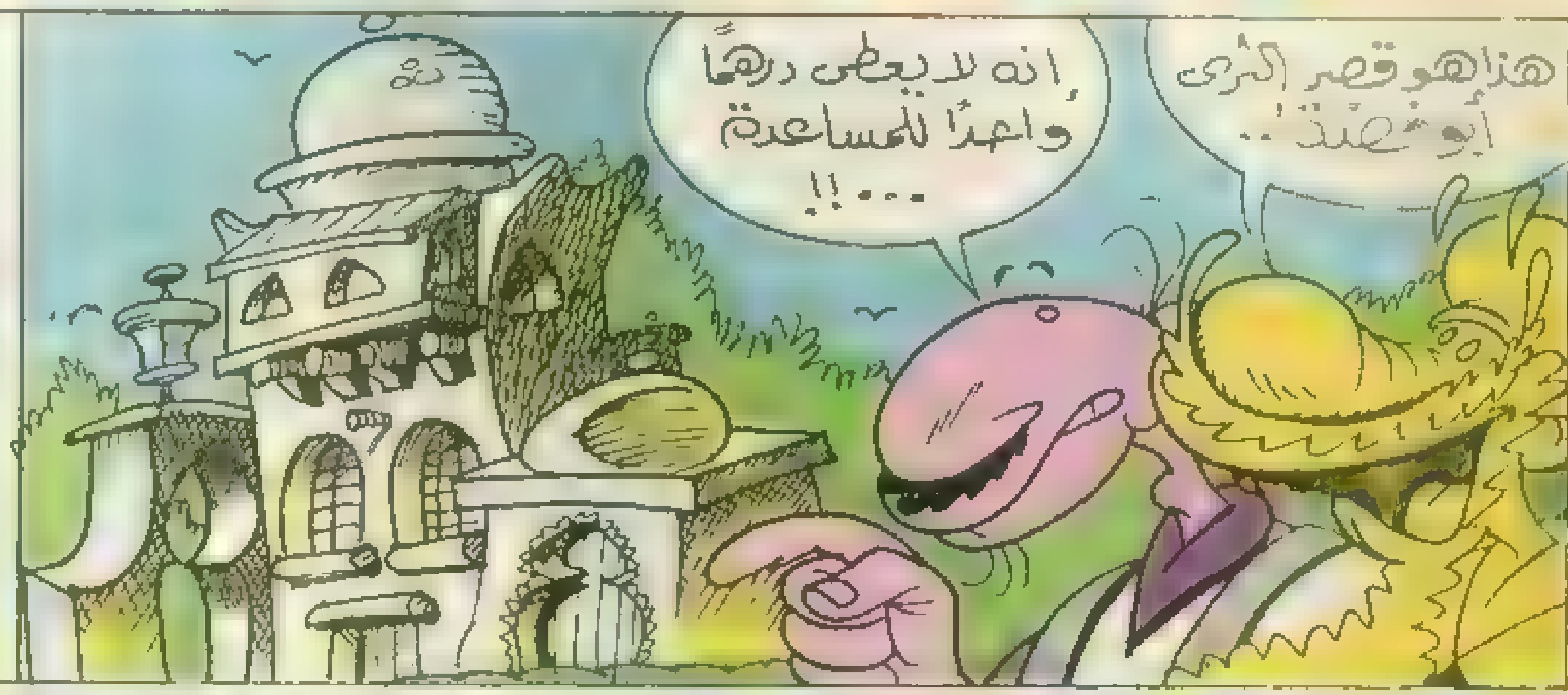



محمد قنديل


أبو الظرفاء
نظام أبو فضة




أنا مفلس جداً...
وأنا مثلك جداً..
وماذا نفعل؟
نحن في حاجة ماسة إلى المساعدة...
جميع أهل المدينة في حاجة إلى المساعدة أيضاً
ولكن.. من يساعدنا؟


هذا هو قصر الثري أبو فضة..
إنه لا يعطي درهماً واحداً للمساعدة...!!


ولكنه صديقي جداً.. ولن يتأخر عن مساعدتي!


صديقي العزيز أبا الظرفاء.. كيف لم أرك منذ زمن؟
كيف حالك يا صديقي؟


لم يعد لي أصدقاء.. الجميع يأتون إلي طلباً للمساعدة فقط!


مصادفة غريبة .. أنا أيضاً جئت طلباً للمساعدة ..


هل أنت غاضب مني ؟
كلا طبعاً .. ولكن عندي نظاماً دقيقاً لتقديم المساعدة


عليك أولاً أن تذهب الى مساعدي الخاص ...


المسألة بسيطة جداً سوف أقيد إسمك هنا وأرسلك الى المسئول عن تقديم المساعدات ..


النظام دقيق هنا جداً .. أنا أقر طلب المساعدة ثم أرسلك الى المسئول عن الأموال

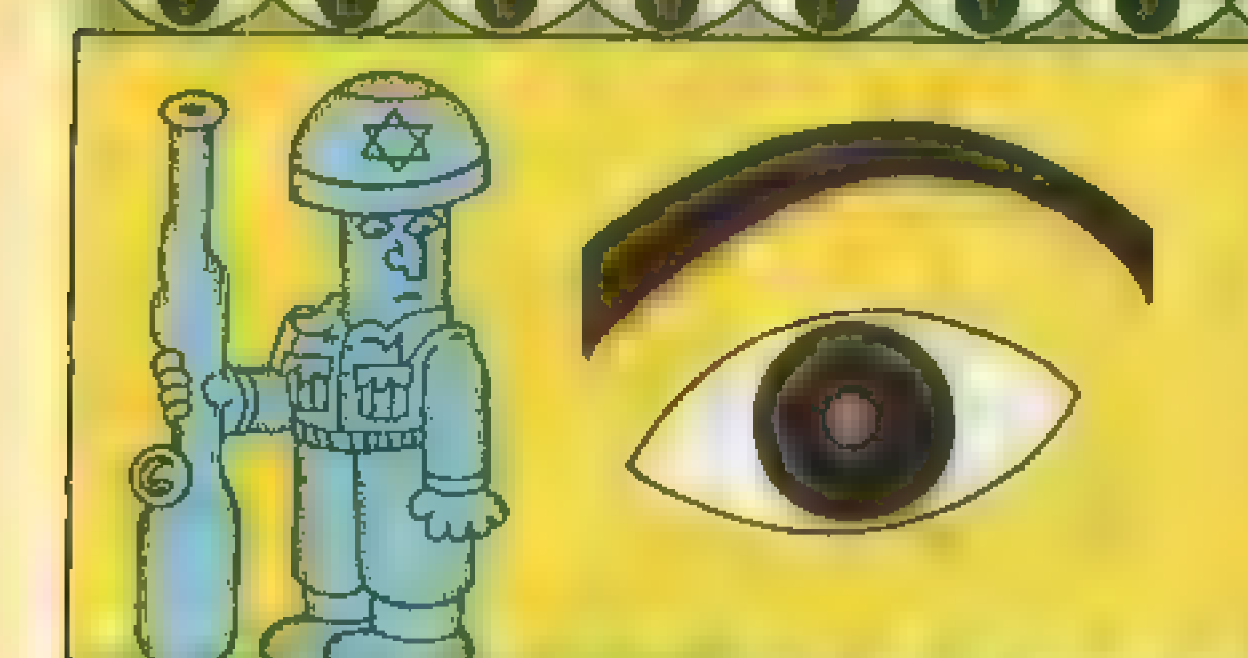

كل شئ تمام .. فقط ستذهب الى حارس الباب كي تأخذ المساعدة وأنت خارج ..


لم أكن أتصور أن الأمر بهذه السهولة !


هذه هى المساعدة الوحيدة التى نقدمها ..
طراخ
هل أعطاك شيئاً ..؟
كلا .. ولكن لديهم نظاماً رائعاً .. !!!

عيون.. تراقب العدو

«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



مأساة اللاجئين (٢)

جاء في تقرير مدير وكالة الغوث الدولية: أن الماء يكاد يكون منعدماً في كل مكان ولا يظهر إلاّ في قليل من المعسكرات، ومياه الآبار مليئة بالأملاح الضارة، وملوّثة بالطفيليات المسببة للامراض!

وجاء في التقرير أيضاً: لقد بلغ نقص الماء أشده. واصبح هذا الأمر قاسياً جداً في كثير من مراكز تجمُّع اللاجئين الذين بات قسم كبير منهم في حاجة ماسة إلى ما يروي الظما الشديد.

كما أن الغذاء قليل، لا يكاد يكفي لسد وطاة الجوع.. حيث يحصل كل لاجيء يومياً على رغيفين وقطعتين من السكر وملعقة واحدة من الأرز وخمس حبات من الفول.. وهي مقادير ضئيلة لا تكفي طعام طفل صغير.. وقد أدت حالة سوء التغدية هذه إلى انتشار كثير من الأمراض الصدرية وغيرها، وتعريض حياة الصغار والمرضى والحوامل والمرضعات إلى خطر شديد.

يهود الشوارع!



● المواطنون الإسرائيليون يحتجون!

قالت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية إن موظفي وعمال بلدية القدس قاموا بالإشتراك مع قوات الشرطة الإسرائيلية بطرد مواطنين اسرائيليين، لا يملكون منازل.. من مَضيَف شركة عميدار في مستوطنة جباليا، دون أن يتم توفير أماكن أخرى لهم.. أو يتم حل مشكلتهم الخاصة بالسكن.

وقد ترك المواطنون المكان بدون شغب وفي صمت. لكنهم عبَّروا عن احتجاجهم برفع لافتات كُتب عليها (يهود الشوارع).

المهاجرون السوفييت:

لا نريد مهاجري أثيوبيا!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن أسرتين من المهاجرين الجدد من يهود الاتحاد السوفييتي، قامتا بإلغاء عقد إيجارهما لاثنين من (الكركونات الخشبية) أي المنازل الخشبية الصغيرة في المستوطنة التي يقيمون فيها.. بعد أن أقامتا فيها لفترة.. والسبب هو تأجير الكركونات المجاورة لهما.. لمهاجرين من أثيوبيا.. لذا، أسرعوا بإلغاء عقودهم لأنهم يرفضون العيش مع مهاجري أثيوبيا!

إضراب..

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن العديد من الأمهات في الأسر التي لا تملك منازل لها، والمقيمة في مخيمات غير صحية في مستوطنة (جاسي كاهن) في حولون.. قد أضربن عن الطعام والشراب احتجاجاً على عدم قيام الحكومة الاسرائيلية بحل مشاكلهن: السكن والعمل والبطالة.

وقد هددت الأمهات بأن يستمر إضرابهن أربعة أشهر.. حيث ان الخيام التي يقمن فيها غير صحية.. وتسببت في انتشار الأمراض بين الأطفال، مما أدى إلى تدهور حالتهم الصحية بصورة خطيرة جداً.

رشوة..

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن صحيفة اتهام قد قُدمت ضد مدير سجن الشارون بتهمة أخذ رشاوي من المساجين الموجودين داخل السجن، مقابل حصولهم على الطعام والملابس.

إمتناع..!

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» انه سيتم حبس إثنين من الجنود الاسرائيليين بسبب إمتناعهما عن تادية واجبهما العسكري .. ورفضهما القيام بالحراسة في المناطق المخصصة لهما!

نصب واحتيال.. وتزوير!



● واحدة من المهاجرات تدخل إلى احد فروع بنك (عيدود) في تل ابيب.

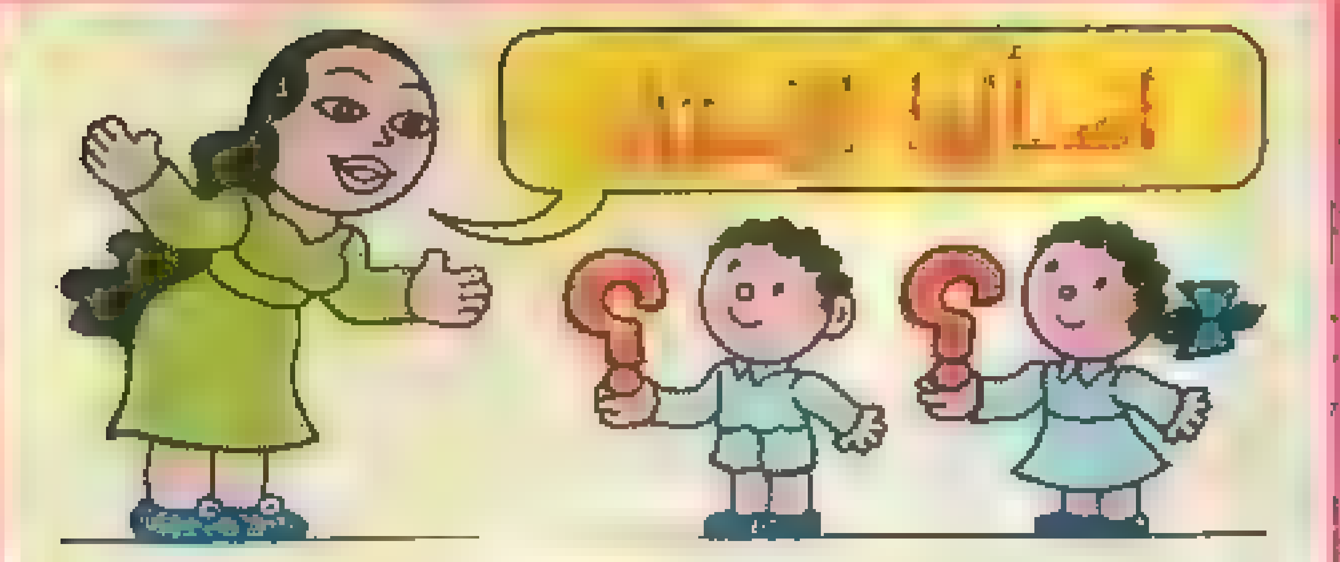
نشرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن التقارير والتحريات التي قامت (الصحيفة) بها قد كشفت عن أكبر عملية نصب واحتيال حدثت للمهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفييتي الراغبين في ترك اسرائيل، والذهاب الى أي مكان آخر.. كان هذا في أعقاب اكتشاف سفر (١٠٠) من المهاجرين إلى خارج اسرائيل.. عن طريق جوازات سفر مزوّرة، دون علمهم بها، حيث حصلوا عليها من بنك (عيدود) وفروعه في القدس وبئر سبع وأشدود.

فقد قامت مجموعة من المزورين في فروع البنك بتزوير توقيعات على جوازات السفر.. دفعت وزارة الهجرة والوكالة اليهودية إلى السماح لهم بالسفر.

ومن المعروف أن أي مهاجر يصل إلى اسرائيل يحصل على منحة وقروض من وزارة الهجرة ومن الوكالة اليهودية.. وتكون هذه المنحة شهرية.. لكنه إذا أراد مغادرة اسرائيل فعليه أن يعيد المبالغ التي حصل عليها، إلى البنك.

وقد قام هؤلاء المزوّرون بالحصول على الأموال لأنفسهم، والتي تبلغ حوالي عشرة آلاف شيكل للأسرة الواحدة، ولم يقوموا بردها إلى الوكالة اليهودية.

ـ والآن، ترك المهاجرون اسرائيل.. ولا يعلم أحد.. أين النقود!



رسـوم.. تتحـرك!

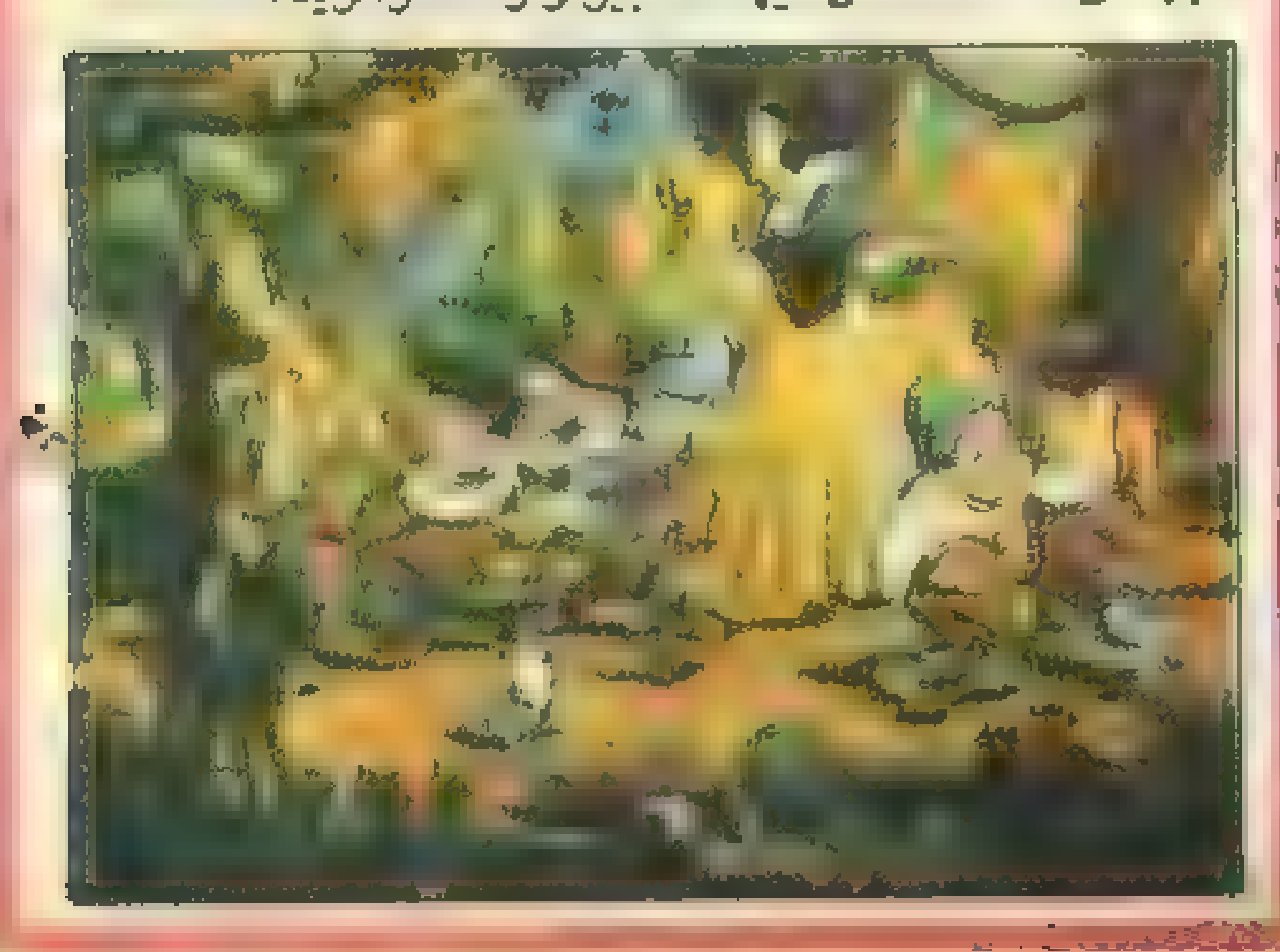
● كيف بدأت الرسوم المتحركة؟

سعد خيرالله
بيروت ـ لبنان

●● تعود البدايات الأولى للرسوم المتحركة إلى ما قبل اختراع التصوير الفوتوغرافي.. وأول جهازين لاعطاء المشاهد انطباعاً بحركة الصور هما (الفناكيستوسكوب) الذي ابتكره «بلاتو» عام ١٨٣١، و(الزوتروب) الذي ابتكره «هورنر».. ولكن الفرنسي «اميل رينو» يمكن اعتباره رائد عرض الرسوم المتحركة بفضل (مسرحه البصري) عام ١٨٩٢. وكان ينفذ رسومه مباشرة على الفيلم الذي يعرضه بمساعدة لمبة وعدد من العدسات على شاشة بيضاء.. وأول من استخدم أسلوب التصوير الفوتوغرافي في تنفيذ الرسوم المتحركة صورة بصورة هو الأمريكي «بلاكتون» عام ١٩٠٦، والفرنسي «اميل كوهل» عام ١٩٠٨. وفي عام ١٩١٨ أخرج الامريكي «وينسور ماكاي» أول فيلم رسوم متحركة طويل، وكان بعنوان (غرق الباخرة لوزيتانيا).

وجد هذا الفن سوقاً رائجة في الولايات المتحدة الامريكية، حيث ابتكر «بات سوليفان» الأسترالي الأصل مع زميله «أوتو ميسمر» أول شخصية شعبية في الرسوم المتحركة، وهي (القط فليكس) عام ١٩١٩. وجاء «والت ديزني» وأعطى بُعداً جديداً لهذا الفن، مستفيداً من ظهور السينما الناطقة، ثم ظهور السينما الملوّنة. وانطلقت شهرته الواسعة من ابتكار شخصية الفأر (ميكي ماوس) الذي ظهر أول أفلامه عام ١٩٢٨. كما بدأ في انتاج سلسلة من الأفلام الطويلة كان أولها (الأميرة والأقزام السبعة) عام ١٩٣٧.. وقد حققت أفلامه نجاحات باهرة وأحبها الصغار والكبار، ونال عنها ٢٠ جائزة أوسكار.

■ تقوم فكرة الرسوم المتحركة أساساً على عرض فيلم تتوالى فيه الصور بسرعة ٢٤ صورة أو لقطة في الثانية كي تبدو الحركة طبيعية. ويتم تسجيل الصوت على جانب الفيلم مع مراعاة التوافق التام بين الصوت والحركة.. وقد قطع هذا الفن شوطاً طويلاً، وتحوّل من حرفة يدوية تتطلب قدراً كبيراً من الجهد الى صناعة دخل فيها الكمبيوتر رسماً وتلويناً.





نادي «ماجد» الرياضي

مستحيل.. مستحيل!

عندما أرسل الاتحاد المصري لرفع الأثقال قبل دورة برلين الأوليمبية عام ١٩٣٦م إلى الاتحاد الدولي لرفع الأثقال، يطلب الموافقة على (مجموع رفعات) البطل المصري الذي فاز ببطولة وزن المتوسط لرفع الأثقال في مصر، وإسمه (خضر التوني).. رفض الاتحاد الدولي (اعتماد) الرقم المصري الجديد.. وهو يردد: مستحيل.. مستحيل!

وعندما حضر «هتلر» مباراة الدور النهائي لدورة برلين الاوليمبية.. سحق البطل المصري (خضر التوني) كل أبطال العالم، وعلى رأسهم الألماني (إيزمايـر)، بطل العالم، وزميله الألماني أيضاً (فاجنر) ثاني أبطال العالم.. أخذ هتلر يقول في ذهول ـ هو الآخر ـ مستحيل.. مستحيل!

وجاءت رفعات البطل المصري أثقل من رفعات كل منافسيه.. وأثقل أيضاً من رفعات بعض أبطال وزن خفيف الثقيل.. حيث رفع (هوستين) الفرنسي بطل وزن خفيف الثقيل (٥ر٣٧٢) كيلوجرام.. بينما رفع (خضر التوني) بطل مصر في وزن المتوسط (٥ر٣٨٧) كيلوجرام.. ورفع الألمانيان بطلا العالم (٥ر٣٥٢) كيلوجرام.



وعندما صافح «هتلر» البطل المصري.. قال له: (أتمنى لو كنت ألمانياً.. يا «هر» توني!).

وكانت مصر هي أكثر دول العالم فوزاً بميداليات رفع الأثقال في أوليمبياد برلين، حيث حققت ميداليتين ذهبيتين، وميدالية فضية، وميداليتين برونزيتين.



سباق الدراجات البخارية

يشمل سباق الدراجات البخارية، سباقات متنوعة، هي:

● سباق السرعة. ويجرى على مضمار مُعَبَّد، تُضبط فيه الدراجة ـ ميكانيكياً بشكل دقيق ـ ويتطلب هذا النوع من السباقات تركيزاً تاماً من المتسابقين.

● سباق الاحتمال: ويجرى على مختلف أنواع الطرق، وتُحسب النقاط على السرعة.

● سباقات الضاحية: وتجرى على مضمار كثير التعرجات، والتضاريس، وبه منحدرات ومنحنيات كثيرة.

● ترَيال: وتبلغ مسافته (٨٠) أو (١٢٠) كيلومتراً، وهو سباق مُقفل، يقطعه المتسابقون بدورتين أو ثلاث دورات، ويتطلب مهارة في التوازن، ويُمنع فيه التوقف.

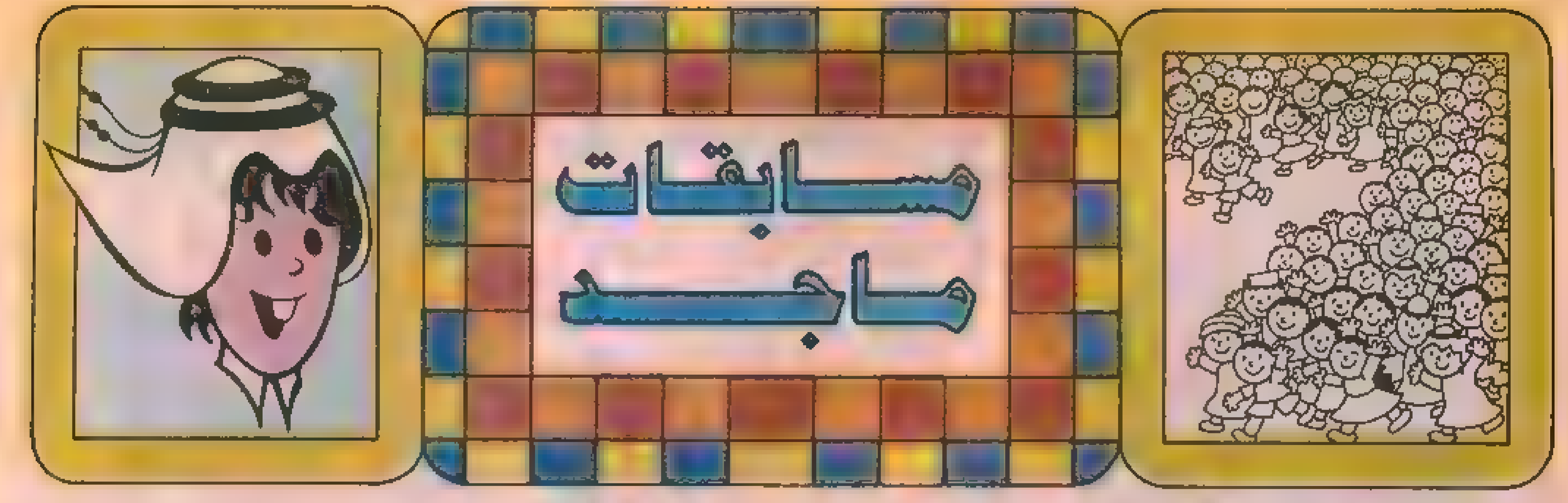
● سباقات الجليد: وفيه تُزَوَّدْ الدراجات بإطارات خاصة، ذات مسامير كبيرة بارزة، ويعمل مُحركها بالكحول.

● مسابقة الطريق: وينطلق فيه المتسابقون (فرادى)، بفارق دقيقة بين كل واحد.

● الرالي: مضماره مُغْلَق، وطريقه غير مُراقَب، يعتمد على السرعة للمرور في نقاط مراقبة مُعيَّنة بكل دقة.

* وهناك سباقات على العشب، و «الموتوبال» المشتقة من كرة القدم، وسباق طريق السرعة.

* ومن قانون العقوبات: تُخصَم نقطة واحدة كلَّما لامست قدم المتسابق الأرض، و (٣) نقاط مقابل عدة لمسات، و (٥) نقاط عند السقوط أو التوقف مع ملامسة القدمين للأرض.. كما تُخصم (عُشر) نقطة مقابل كل دقيقة تأخير!



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية: (١٩٨) إلى الآية (٢٠٣) من سورة البقرة، من قول الله: ﴿ليس عليكم جُنَاحٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إليه تحشرون﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ تبتغوا.
٢ ـ فضلاً.
٣ ـ خلاق.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

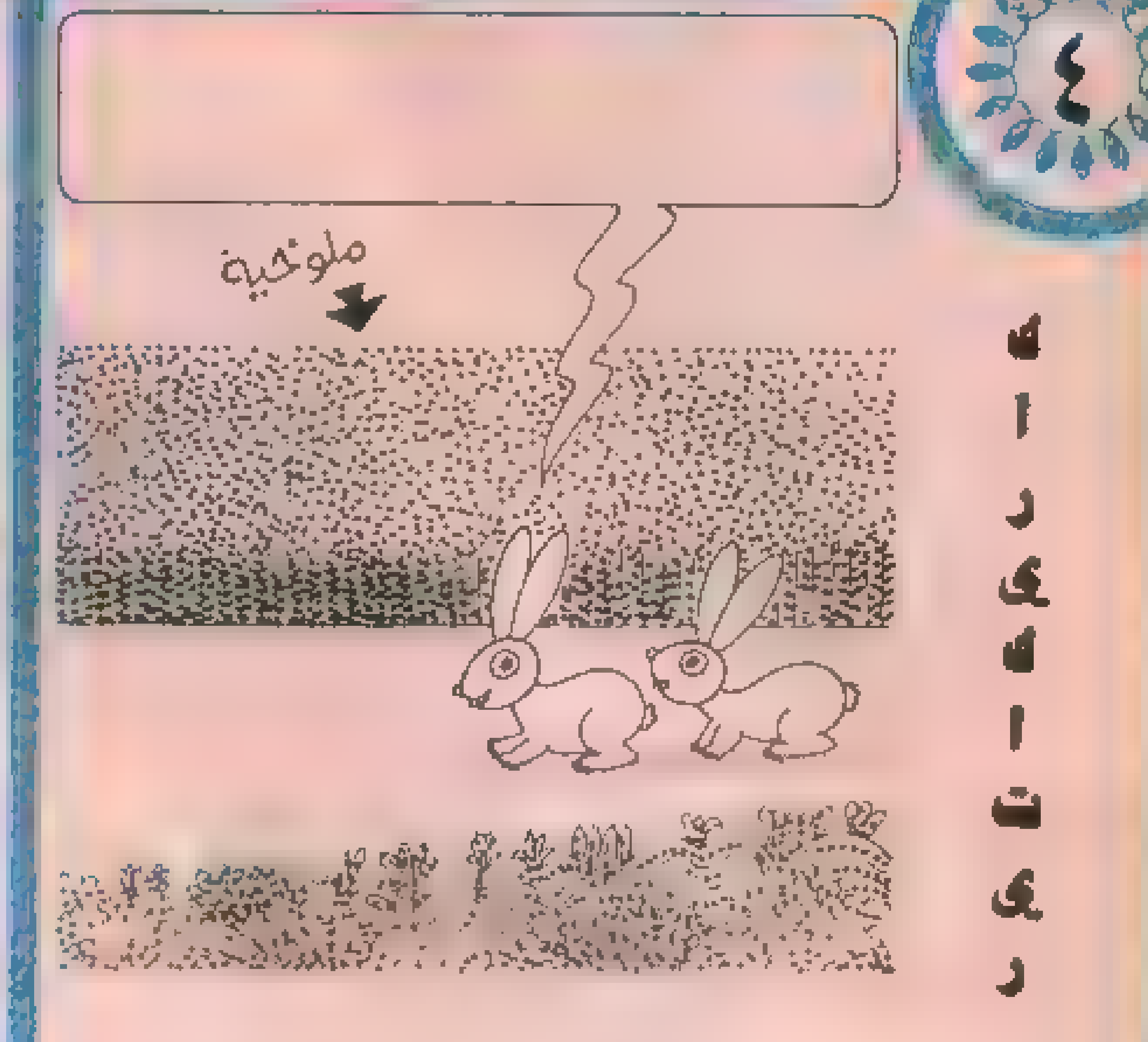
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (النُّسغ).. هل تعني:

١ ـ الأصوات التي يطلقها الطفل الصغير؟
٢ ـ الصمغ المتحجر؟
٣ ـ ماء يخرج من الشجرة إذا قُطعت؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.





صورة مهزوزة

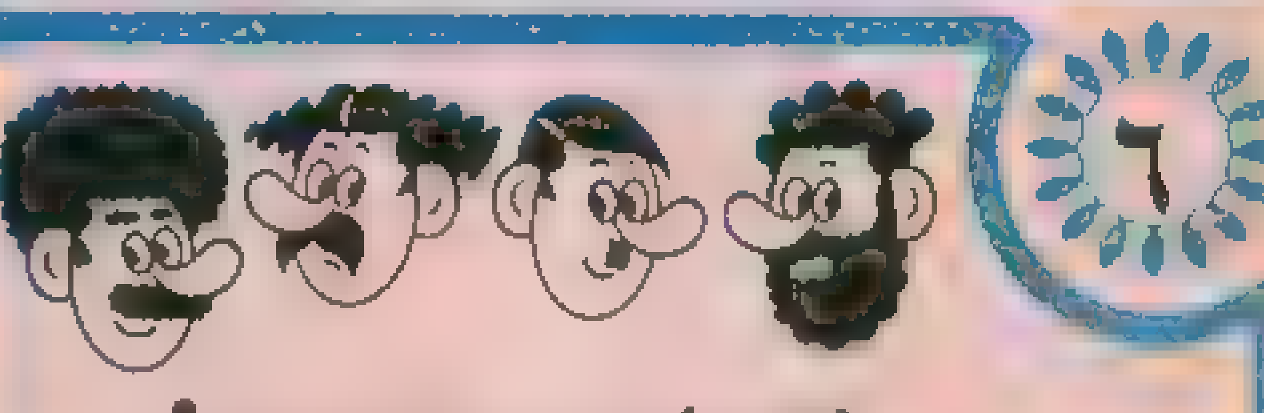
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) اصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

. قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.





إثنان من سبعة



● الدكتور محمد حسين هيكل.. من أشهر كُتّاب الرواية العربية، عمل بالصحافة والسياسة.. وتقلّد الكثير من المناصب السياسية الرفيعة. من أشهر رواياته «زينب».

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم، لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

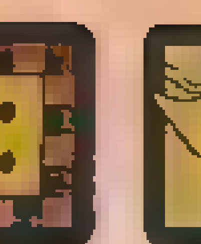
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.














٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	ظ	م	د
٢	ل	■				■	
٣	ص				■		
٤	م					■	
٥	ر	■			■		
٦	و		■	■			
٧	ح						

■ الكلمات الأفقية:

[١] استُخدم في السفر جواً قبل الطائرة.
[٢] حرَف.
[٣] أهتم «معكوسة» ـ في الذراع.
[٤] اتبادل الرأي.
[٥] نصف كلمة (هدهد) ـ قادم.
[٦] للتعجب ـ حشرات مجتهدة.
[٧] علم يُسجل أحداث الماضي، ويشرحها «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] يُستخدم في الحروب وفي إطلاق الأقمار الصناعية، والمركبات الفضائية.
[٢] عكس خير «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٣] من الأدوات المدرسية.
[٤] أدوّنه «مبعثرة».
[٥] من الأوزان ـ عشرة بالانجليزية «معكوسة».
[٦] خلم ورجاء.
[٧] الإحصاء.

١٠ لـوِّن.. واكتشـف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٦٣-٦٤-٦٥-٨٤-٨٥-٨٦-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٨٩-١٩٠-١٩١-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢.

● اللون البني: ٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-٣٣٥.

● اللون الأخضر: ١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢٤٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب النهائي في ديسمبر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

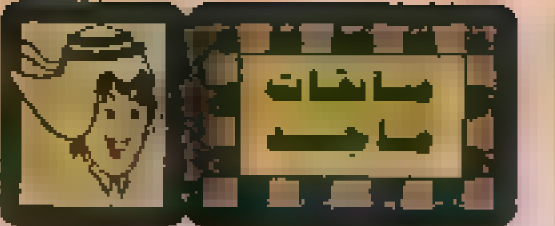
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٠ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

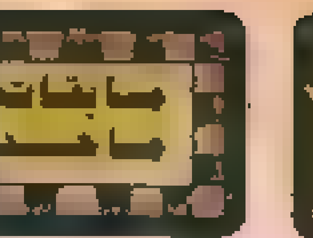


قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك ارسالها للاشتراك في المسابقة.








الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٧]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) شقاق بعيد: خلاف ونزاع بعيد عن الحق.

(٢) وابن السبيل: المسافر البعيد عن أهله ووطنه الذي نفد ماله.

(٣) وحين البأس: وقت القتال في سبيل الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد ناصر الزعابي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(٢) حسن عبدالله - مدرسة مصعب بن عمير - الاحساء - السعودية.

(٣) حسين عباس علي - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٤) نبيل عبدالقوي - مدرسة ١٣ أغسطس - لحج - اليمن.

(٥) حساني لطفي علي - مدرسة البهاء زهير - قنا - مصر.

(٦) وسام عبدالعزيز أسعد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - عمان - الأردن.

(٧) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٨) الجعفاري عادل - مدرسة ابن الخطيب - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) علي محمد علي - مدرسة منارة الشرقية - الخبر - السعودية.

(١٠) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (صحل).. أي بُحّ وخشُن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سعيد خليل العاصي - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد مبارك عبيد - مدرسة العباسي - الرياض - السعودية.

(٣) عبدالله سالم سعيد - مدرسة محمد بن سلوان - عبرى - سلطنة عمان.

(٤) عاطف الحاج حسن - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٥) وضاح أحمد فضل - مدرسة عبدالله خليفة - عدن - اليمن.

(٦) راجي محمد السيد - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.

(٧) عنيني رضا - مدرسة العرفان - الرباط - المغرب.

(٨) ربى غزلان العباسي - مدرسة الجيل الجديد - حولي - الكويت.

(٩) أحمد محمد يوسف - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١٠) اسلام علي نجيب - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

(١١) أحمد محمد الحلفاوي - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.

(١٢) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(١٣) هاله محمد سيد - مدرسة رواق العرب - الجيزة - مصر.

(١٤) كريمة حسن أحمد - مدرسة الحد - الدير - البحرين.

(١٥) نضال عادل طاهر - مدرسة الفحيص - الأردن.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شماء محمود عبدالله - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.

(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة قريات - السعودية.

(٣) محمد هيثم محمد - مدرسة روى الثانوية - سلطنة عمان.

(٤) طه ساعي - مدرسة الثانوية بأم العرائس - قفصه - تونس.

(٥) رشا ياسر الناصر - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.

(٦) هبه عبدالرازق - مدرسة دايه بنت الحسين - الرصيفة - الأردن.

(٧) مي محمد محمد - مدرسة العجمي - الاسكندرية - مصر.

(٨) عبده عزار صالح - مدرسة شهيد زيد علي - عدن - اليمن.

(٩) مجنيوى أحمد - مدرسة القدس - بركان - المغرب.

(١٠) مرزوق خالد المرزوق - مدرسة الشويخ - السره - الكويت.

(١١) محمد الغريب ابراهيم - مدرسة الأزهار - الشارقة - الامارات.

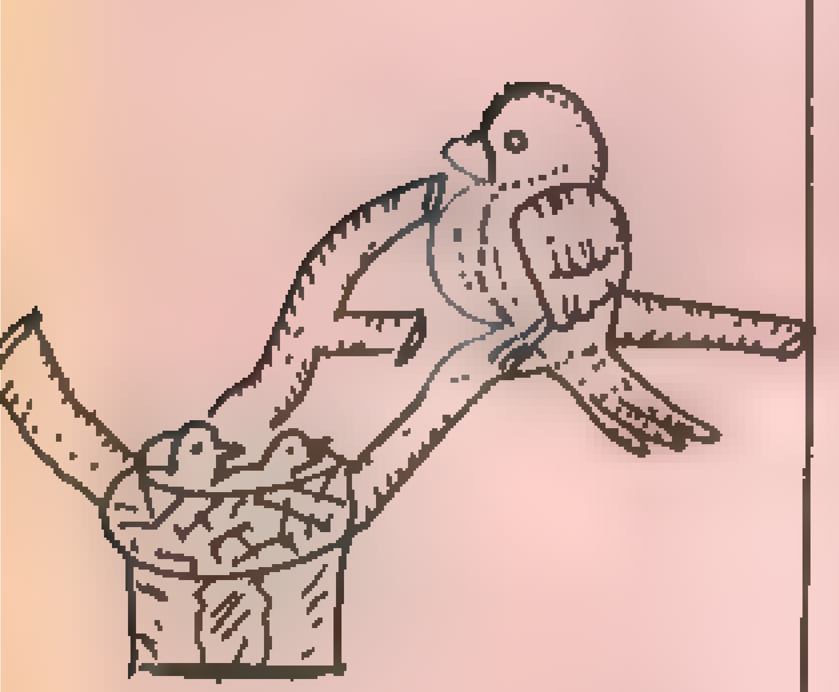
(١٢) خليل شرف الدين - مدرسة الثغر - جده - السعودية.

(١٣) جلال الدين - مدرسة السعيدية - مسقط - سلطنة عمان.

(١٤) سعيد محمد علي - مدرسة جوهر الصقلي - القاهرة - مصر.

(١٥) ديانا عدنان - مدرسة خوله - الجهراء - الكويت.

أكمل الرسم

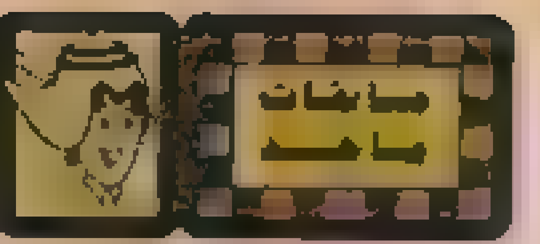


● رسم الصديقة رحاب دفع الله علي - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديق محمد خليفة العقل - مدرسة المركز المتوسطة - الخبر - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: سهام الحديوى - مدرسة غاندي - الدار البيضاء - المغرب
[الجائزة ١٠ دراهم]






لوّن واكتشف

□ علَم: بولندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نادر محمد نبيل ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالله مبارك ـ مدرسة النموذجية ـ رأس تنورة ـ السعودية.
(٣) هاني أحمد محمد ـ مدرسة السويس الاعدادية ـ مصر.
(٤) يوسف أمين لطيف ـ بن عروس ـ تونس.
(٥) هلال علي حميد ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٦) هاني مصطفى السروري ـ مدرسة الشهيد مدرم ـ عدن ـ اليمن.
(٧) الكزماري فوزية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٨) هيثم سالم فرج ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٩) تامر هشام محمد ـ مدرسة العروبة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) عبدالسلام عمر البراج ـ مدرسة برجا الرسمية ـ لبنان.
(١١) أبوالنجاه عبدالجليل ـ مدرسة الامام مالك ـ مراكش ـ المغرب.
(١٢) أحمد سعيد جابر ـ مدرسة ضاحية الحسين ـ اربد ـ الأردن.
(١٣) محمد سعيد محمد ـ مدرسة معاوية ـ العين ـ الامارات.
(١٤) يوسف خليل ـ مدرسة البسيتين ـ المنامة ـ البحرين.
(١٥) حنان.أ.ص ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ جدة ـ السعودية.

صورة مهزوزة

□ صورة المطربة الخليجية عتاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عمرو ابراهيم الريس ـ مدرسة القومية ـ الرياض ـ السعودية.
(٢) سعيد ولي محمد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ الشارقة ـ الامارات.
(٣) ريم عبده السيد ـ مدرسة خديجة بنت خويلد ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) ناهد عبدالمنعم محمد ـ مدرسة روى ـ سلطنة عمان.
(٥) زاهيه حسين أحمد ـ مدرسة اوسان ـ عدن ـ اليمن.
(٦) منير سعيد نجيب ـ مدرسة وادي السير ـ الأردن.
(٧) عبدالله علي ابراهيم ـ مدرسة مالك بن أنس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٨) أحمد رياض أحمد ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاه ـ الكويت.
(٩) بدر أحمد عبدالله ـ مدرسة السلطان ـ السيب ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	ر	ب	و	ن
٢	ل	ى	ر	هـ	■	ى	ب
٣	أ	ل	و	■	ل	ن	أ
٤	ط	■	أ	س	ى	ر	■
٥	ل	ى	ت	و	أ	ن	ى
٦	أ	ر	ى	ح	أ	■	و
٧	ل	■	أ	د	ى	■	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد حسن علي ـ مدرسة المهلب ـ دبي ـ الامارات.
(٢) محمد سعد الكلثم ـ مدرسة عبدالله بن عمر ـ النعيرية ـ السعودية.
(٣) فيصل محمد علي ـ مدرسة صلالة الجديدة ـ سلطنة عمان.
(٤) يزيد قمره ـ مدرسة الثانوية القديمة ـ نابل ـ تونس.
(٥) عهد بسام حسن ـ مدرسة الفقيد القاضي ـ عدن ـ اليمن.
(٦) عمر عبدالعزيز ابراهيم ـ مدرسة ابن عباس ـ عمان ـ الأردن.
(٧) صفا مصدق محمد ـ مدرسة عبدالعزيز جاويش ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) محياوى جلال ـ مدرسة الوحدة ـ سلا ـ المغرب.
(٩) شوقي ابراهيم ـ مدرسة الاعدادية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٠) عبدالله محمد سلمان ـ مدرسة اليرموك ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) محمود محسن قاسم ـ مدرسة البحر الشمالي ـ العين ـ الامارات.
(١٢) فايز عوض الحربي ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الظهران ـ السعودية.
(١٣) فاطمة عبدالله ـ مدرسة عبرى المسائية ـ سلطنة عمان.
(١٤) زكريا زيد علي ـ مدرسة معهد دار المعلمين ـ ابين ـ اليمن.
(١٥) جمال أحمد علي ـ مدرسة الثانوية الزراعية ـ الجيزة ـ مصر.

فضولي يتحدى!

إستعادة الكرة

□ فضولي موجود على الصفحة (٨).



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) باسل محمود يوسف ـ مدرسة بعيا السلع ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) اسماعيل حسين الناصر ـ مدرسة القارة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) محمد عبدالله ـ مدرسة ١٥ نوفمبر ـ صفاقس ـ تونس.
(٤) سامح ممدوح يوسف ـ مدرسة أمير الشعراء ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) الياسر التزنيتي ـ مدرسة التوحيد ـ سلا ـ المغرب.
(٦) خليفة عبدالله راشد ـ مدرسة محمد بن سلمان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٧) اشكان محمد علي ـ مدرسة مجمع تعز ـ اليمن.
(٨) محمد عبدالقادر قاسم ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) ندى حسام شراب ـ مدرسة نسيبه ـ طارق ـ الأردن.
(١٠) نادية علي الشيخ ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) غدير سعود ـ مدرسة بركة النعمان ـ الكويت.
(١٢) نصير أحمد سيف ـ مدرسة معهد العلوم الإسلامية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) محمود محمد أحمد ـ مدرسة ابن حنين ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٤) علي الهنى ـ مدرسة المختار السوسي ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٥) فريد نبيل ابراهيم ـ مدرسة الطليعة ـ القاهرة ـ مصر.

● فكرة: خليل ابراهيم محمد ـ سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة حلال سالم ـ حضرموت ـ اليمن

[الجائزة ٢ درهماً]

● فكرة لمياء محمد ـ أسيوط ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة مأمون محمد ـ الزرقاء ـ الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أحمد حسن ـ الجيزة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة امامه سلمان ـ كرانه ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة هيثم نصر ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة ناديا زهير ـ عمان ـ الاردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القــرآن الكـريــم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لـوِّن واكتشـف

كـاريـكاتير

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

الـرســم المتـمـاثــل:

رقـم [ ]

فضـــولــــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ن	ط	أ	د
٢	ل						
٣	ص						
٤	أ						
٥	ر						
٦	و						
٧	خ						

أكـمـل الرســم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

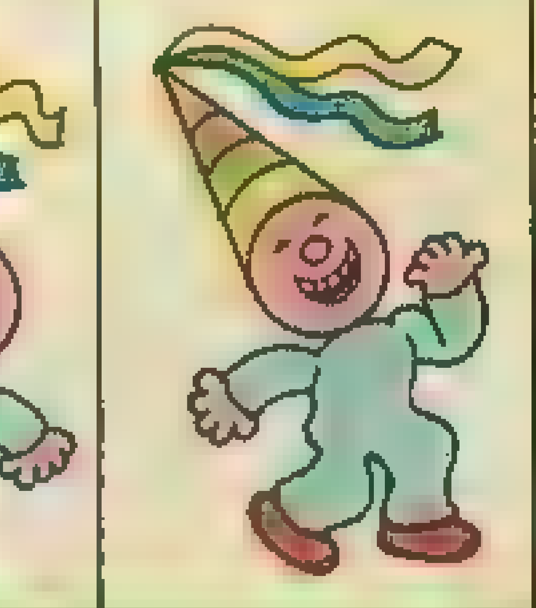
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد وووووووووووووو





فرصة..!

طرق رجل الباب ذات يوم، فأجابه صاحب المنزل: لا أستطيع أن أراك اليوم!
أجاب الرجل: عظيم.. فأنا بائع النظارات!

عيسى سعيد الكلباني
أبوظبي - الامارات

سور المدرسة

قال مدير المدرسة للتلاميذ: ماذا عليّ أن أفعل لامنعكم من تسلق سور المدرسة؟
فأجابه أحدهم: اهدم السور ياسيدي!

كريم ماني
حمام سوسة - تونس

عـلـك..

قبل إقلاع الطائرة قدمت المضيفة للرُكاب قطعاً من العلك، وقالت لهم: سيساعدكم العلك على عدم تأثر آذانكم بإنخفاض الضغط الجوي.
وبعد أن هبطت الطائرة، تقدم أحدهم من المضيفة، وقال: فكرتك عظيمة حقاً.. ولكن هل لك أن تساعديني على إخراج العلك من أذني؟!!

وفاء عبدالله اكردلو
نيودلهي - الهند

القـط..

المدرس: كم ذيلاً للقط؟
التلميذ واحد.
المدرس: وكم رجلاً؟
التلميذ: أربع.
المدرس: وكم عيناً؟
التلميذ: ألم تر قطاً قبل الآن ياسيدي؟!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

صيـاح..

الأول: انظر إلى الديك.. إنه يُغمض عينيه حين يصيح!
الثاني: طبعاً.. طبعاً.. إنه يحفظ الصياح عن ظهر قلب!

تامر محمد مقرزي
الاسكندرية - مصر

إسمه معروف!

الطبيب للممرضة: إسألي المصاب عن إسمه حتى نبلغ أهله.
الممرضة: سألته.. فقال أن أهله يعرفون اسمه!

فاتن عبداللطيف محمد
صنعاء - اليمن

الضيوف

قالت التلميذة لصديقتها: أُحب جداً وجود الضيوف على الغداء أو العشاء.
قالت الصديقة: لماذا؟
قالت التلميذة: لأن أمي تُخرج الطقم الصيني الفاخر، وتمنعني من غسيل الأطباق!

أحمد فاروق رجب
القصيم - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

في محل البقالة

دخل رجل إلى محل للبقالة وسأل البائع:
ـ هل لديك سكر؟
قال البائع: نعم.
قال الرجل: وهل لديك أرز؟
قال البائع: نعم.
قال الرجل: إذن أعطني علبة كبريت!

ليث مازن الرشيد
عمان - الأردن

غلطة مطبعية

الأول: ماشاء الله.. إن الذكاء مطبوع على وجهي!
الثاني: لاشك أنها غلطة مطبعية!

العماري قدوى
سلا - المغرب

ماضـي..

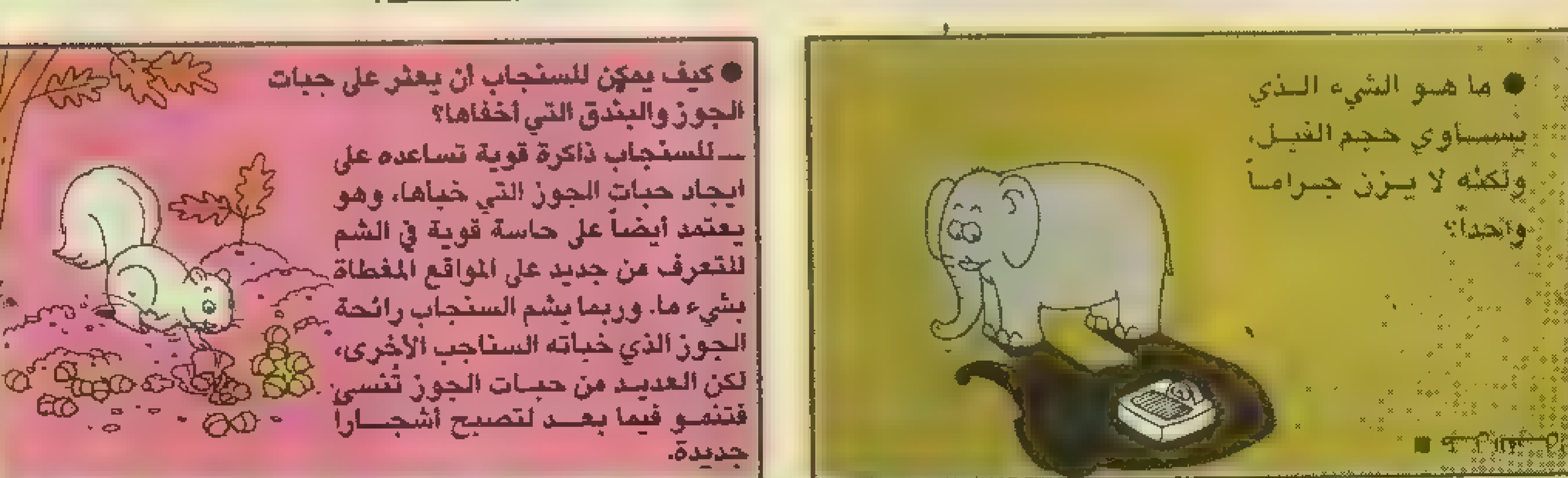
الأستاذ: ضع هذه الجملة في صيغة الماضي (أنا رجل).
التلميذ: أنا طفل!

كرمل وأندلس محمود الخالدي
إربد - الأردن

منذ شهرين

البنت لصديقتها: إختي الصغيرة.. بدأت تمشي منذ شهرين!
صديقتها: لابد أنها قطعت مسافة طويلة جداً الآن!

عبدالعالي الطريبة
الدار البيضاء - المغرب



● ما هو الشيء الذي يساوي حجم الفيل، ولكنه لا يزن جراماً واحداً؟

● كيف يمكن للسنجاب أن يعثر على حبات الجوز والبندق التي أخفاها؟
ـ للسنجاب ذاكرة قوية تساعده على ايجاد حبات الجوز التي خبأها، وهو يعتمد أيضاً على حاسة قوية في الشم للتعرف من جديد على المواقع المغطاة بشيء ما. وربما يشم السنجاب رائحة الجوز الذي خبأته السناجب الأخرى، لكن العديد من حبات الجوز تُنسى فتنمو فيما بعد لتصبح أشجاراً جديدة.



● ذهب «جحا» إلى السوق، واشترى حماراً وربطه بحبل ومشى، فتبعه لصان، حَلّ احدهما الحبل ووضعه في عنقه، وهرب الثاني بالحمار.. ثم حانت إلتفاتة من «جحا» فرأى إنساناً مربوطاً بالحبل ـ فصرخ: مَنْ انت.. أين الحمار؟

أجابه: أنا هو!

قال: وكيف؟

قال: كنت عاقاً بوالدتي، فدعت الله أن يمسخني حماراً فاستجاب لها، ثم أخذتني إلى السوق وباعتني للرجل الذي إشتريتني منه. والآن احمد الله لأن امي رضيت عني فعدت آدمياً.

قال «جحا»: لاباس عليك.. إذهب إلى أهلك، وإياك أن تُغضب أمك مرة ثانية!

ـ وفي اليوم التالي ذهب جحا إلى السوق ليشترى حماراً، فوجد حماره بين الحمير، فدنا منه، وقال له: عدت إلى عقوق أمك، ألم أقل لك ألا تُغضبها.. إنك تستحق ما حَلَّ بك!

كل صباح

كان الولد يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلقه ثانية، فلاحظت أمه تصرفه هذا.. فسألته: لماذا تضحك يابُني وأنت تفتح الكتاب كل صباح؟

قال: منذ زمن وأنا أرى في هذا الكتاب قطاً يهاجم فأراً.. وحتى الآن لم يتمكن من الامساك به!.

رامي نزار عكر
بيروت ـ لبنان

أكل..

المريض: هل أستطيع أن آكل كل شيء؟

الطبيب: تستطيع أن تأكل كل شيء.. إلاّ أجرة الكشف!

راشد صالح سعيد
العوابي ـ سلطنة عمان

سيء السمعة!

همس الرجل في أذن محاميه الامريكي: إسأل الخصم هل هو يهودي؟

قال المحامي: وما فائدة هذا السؤال؟

قال الرجل: إن هذا يجعل المحلفين يسيئون به الظنون!

قال المحامي: ولكن أنت نفسك يهودي!

قال الرجل: طبعاً.. لكن المحلفين لا يعرفون ذلك!

سمير محمد انور
المنصورة ـ مصر

عظيم..

الزبون: هل عندك جبن ممتاز؟

البائع: نعم.

الزبون: وزيتون ممتاز؟

البائع: نعم.

الزبون: وحلاوة فاخرة؟

البائع: نعم.

الزبون: عظيم.. بارك الله لك فيما تملك!

محمد ابراهيم سلمان
الدير ـ البحرين

أناقة..

القاضي: لماذا سرقت ملابس صديقك؟

المتهم: لاقف أمامكم بلباس أنيق!

عدنان السيّالة
صفاقس ـ تونس

أول شيء

اليهودي الأول: إذا أعطيتك عشرين قرشاً، فما هو أول شيء تفعله؟

اليهودي الثاني: أعدُّها!

دانيه سداد القسوس
عمان ـ الأردن

تقسيط..

الأول: لماذا يخرج الصوت متقطعاً من هذا الراديو؟

الثاني: لان صاحبه اشتراه بالتقسيط!

اجبيض صفية
المحمدية ـ المغرب

المرة السابقة

اشترى رجلٌ وزوجته سيارة جديدة، تعاملا معها برفق وعناية، وذات يوم صَدم الزوج الحائط بمؤخرة السيارة، وذهب لإصلاحها، وبعد أيام.. اصطدم أيضاً بالحائط، فقالت له زوجته: قل لهم إنني التي ارتكبت الحادث!

فقال الزوج على الفور: ولكن.. هذا ما قلته لهم المرة السابقة!

رانيا محمد عبدالحليم
القاهرة ـ مصر

غير موجود

السكرتيرة: انا آسفة.. فالمدير قد طلب مني أن اقول انه غير موجود.

الزائر: إذن.. أرجو أن تخبريه بانني لم أحضر لزيارته!

حازم فهمي رحمة
عمان ـ الأردن

عازف الكمان

مَرَّ شخص أمام رجل يعزف على الكمان.. وبعد عدة ساعات، مَرَّ به ثانية.. فوجده على حالته الأولى، فذهب إليه، وقال له:

ـ ماذا بك.. هل تجد صعوبة لهذه الدرجة في قطع هذه الخشبة؟

حسناء العرفاوي
تونس



ووووووو بسرعة..

● رجل دمه خفيف.. طار!
● رجل دمه ثقيل.. صنع زلزالاً!
ترنيم محمد الغول
عمان-الأردن



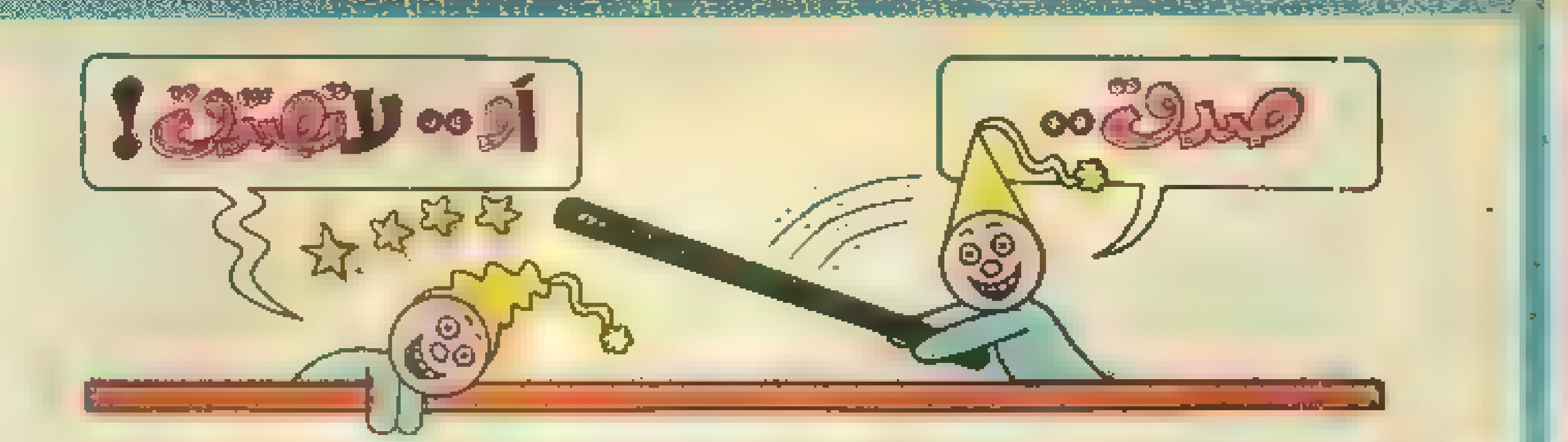
■ من انجلترا:
- سأل الصحفي رئيس وزراء بريطانيا: هل تضع نفسك في صف المتفائلين أو في صف المتشائمين؟
أجابه: أحس بأنني متفائل جداً.. فيما يتعلق بمستقبل التشاؤم!

■ من فرنسا:
دار الحديث التالي بين مدير أحد المسارح وصديقه:
- غداً موعد بدء عرض روايتي الجديدة.. إنها باكورة إنتاجي.. ماذا تعتقد أنه ينبغي عليَّ أن أفعل لاجتذاب أكبر عدد من المتفرجين.
قال صديقه: إجعل الدخول مجاناً!

■ من بلجيكا:
- لا ينام البلجيكي إلاَّ ويُبقي النظارتين على عينيه، خشية أن يرى الأحلام مهتزة، وغير واضحة.
- للقلم البلجيكي ميزة خاصة: فعلى كل طرف من طرفيه «ممحاة»!

■ من اسكتلندا:
- قال الطبيب الجرّاح لأحد مرضاه: لقد جئت في الوقت المناسب، ياسيد سكوت!
دهش المريض، وقال: لماذا.. هل أنت بحاجة ماسة إلى مال؟!

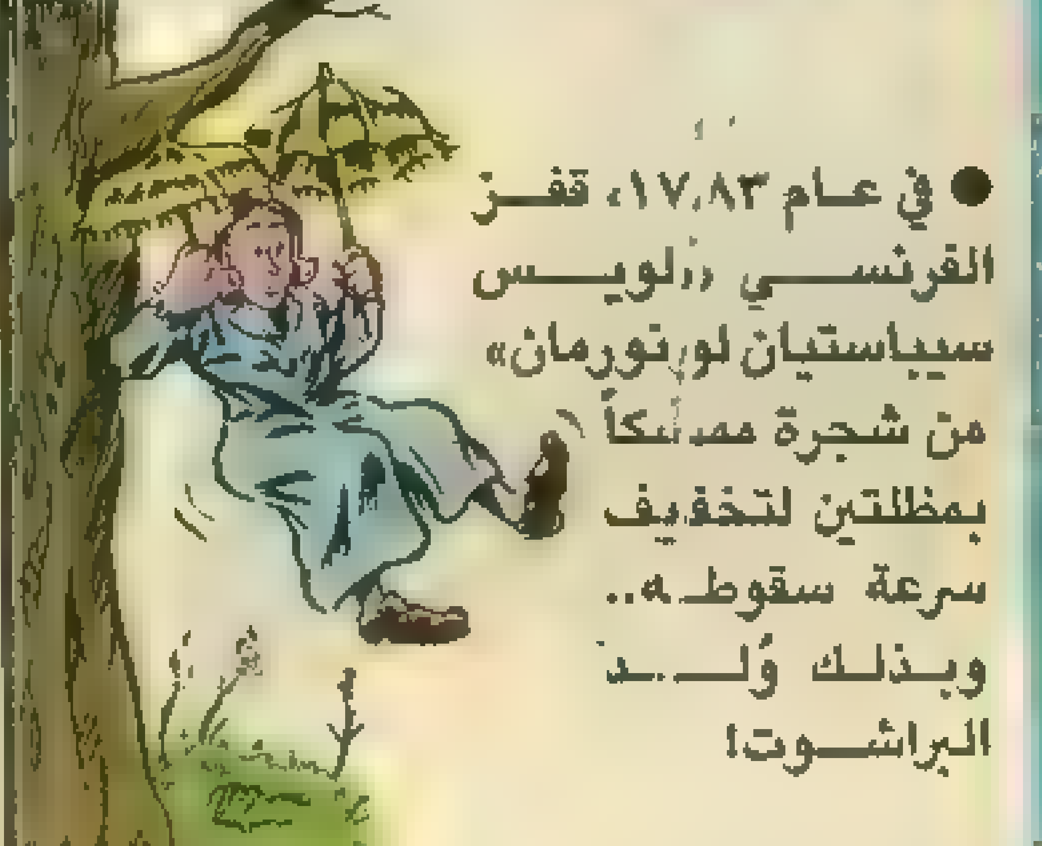




● الطالب «بالاموراتي كريشنا أمباتي» (١٢ عاماً) يدرس في السنة الثالثة طب في جامعة نيويورك!

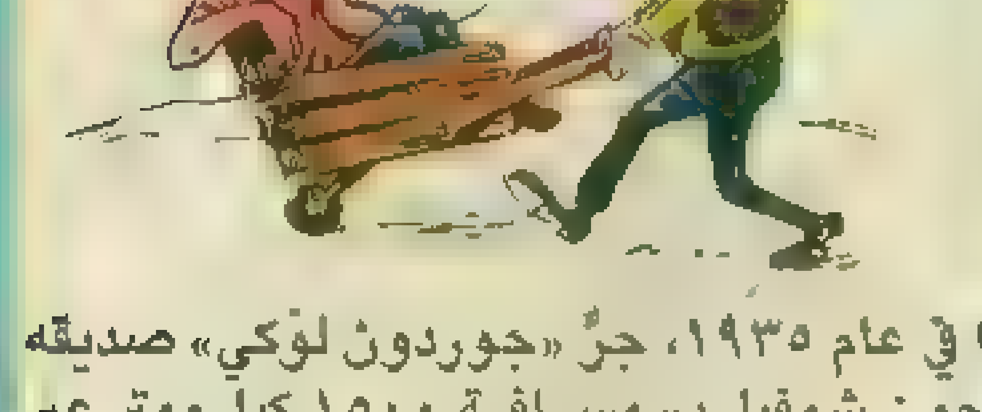
● بعد ساعات من المحاولات المضنية لإنقاذ دب أسود عالق فوق الشجرة في إحدى مدن ولاية لويزيانا، تبيّن لعمال الإنقاذ أن «الدب» لم يكن سوى كيس قمامة!

● كانت العرائس فيما مضى يحملن باقة من الثوم والكراث وزهور إكليل الجبل خلال حفل الزواج، اعتقاداً بأن هذه العادة تُشكل حماية من السحرة والعفاريت والشياطين!



● في عام ١٧٨٣، قفز الفرنسي «لويس سيباستيان لونورمان» من شجرة ممسكاً بمظلتين لتخفيف سرعة سقوطه.. وبذلك وُلد البراشوت!





● في عام ١٩٣٥، جرَّ «جوردون لوكي» صديقه «جون شوفيلد» مسافة ١٥٠٠ كيلومتر عبر نيوزيلنده، وهو جالس داخل عربة يد!

● «مارسيل» و «مورين لاليبرتيه» يملكان منزلاً بولاية كاليفورنيا ارتفاعه ١٤ قدماً وطوله ٢٣ قدماً.. وهو مصمم على هيئة حذاء!

● في المسابقة السنوية لابتكار الآلات بجامعة «بوردو» في ولاية إنديانا الأمريكية، ابتكر طلاب الهندسة آلة لتحميص الخبز مصنوعة من مصيدة فئران.. كما ابتكروا أرنباً ميكانيكياً وقطاراً كهربائياً!



● كان الفرسان العرب يحملون معهم الكلاب السلوقية على صهوة جيادهم أثناء صيد الغزلان في الصحراء!

● بنت مجموعة من سكان «أنكوراج» بولاية الاسكا الأمريكية رجلاً ثلجياً بارتفاع ستة طوابق، في عام ١٩٨٨.

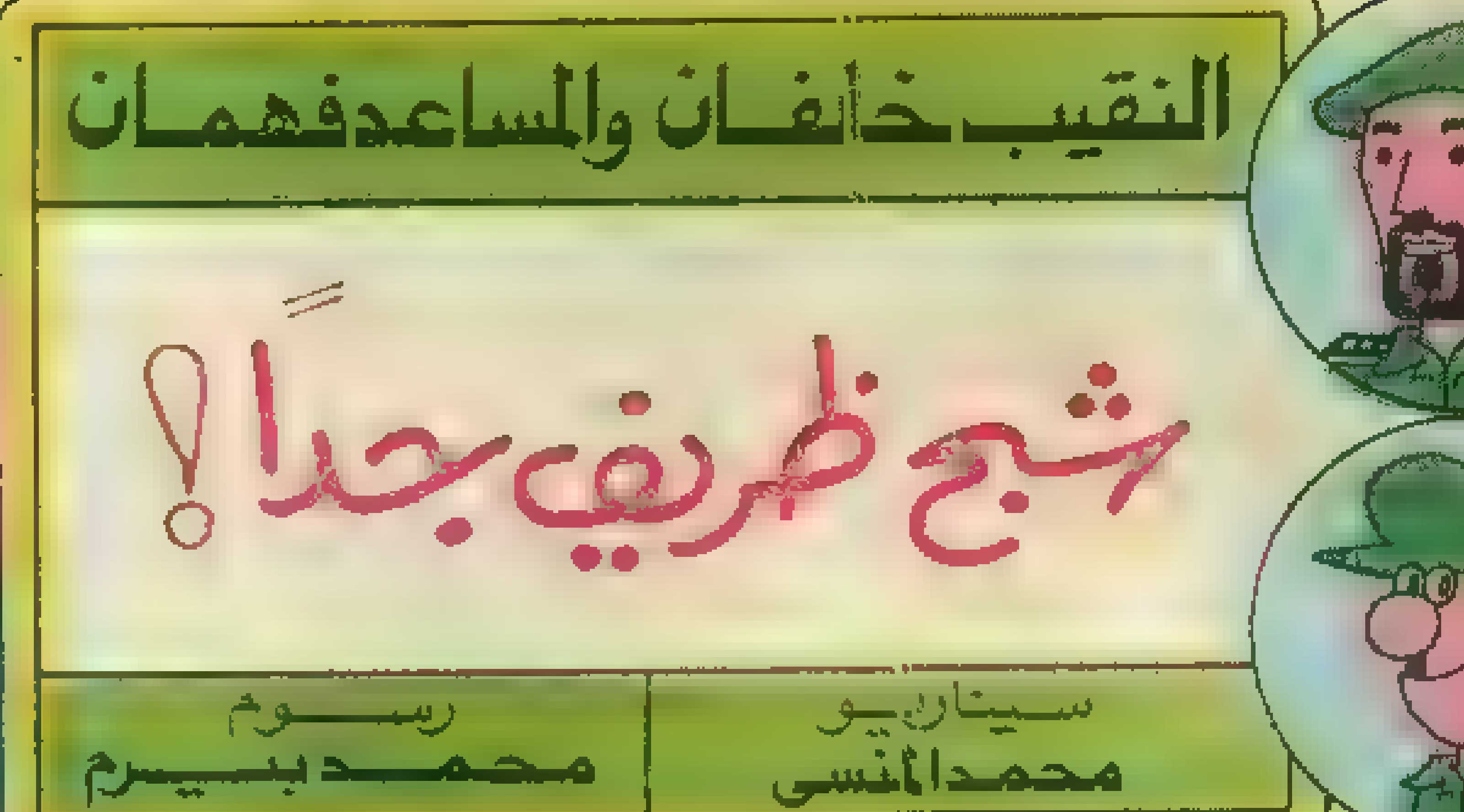
● حدد قاضٍ بمدينة «برمنجهام» في ولاية الاباما الأمريكية هذا العام كفالة متهم بالسرقة بقيمة ٩ تريليونات دولار، أي ٣ أضعاف حجم ديون الولايات المتحدة!



● أصدرت مدينة «فورت هنري» بولاية نيويورك قانوناً يحظر التعرض، أو تعكير صفو حياة المخلوق البحري الذي يُعتقد أنه يعيش في بحيرة «شامبلن»!

هواة التلوين



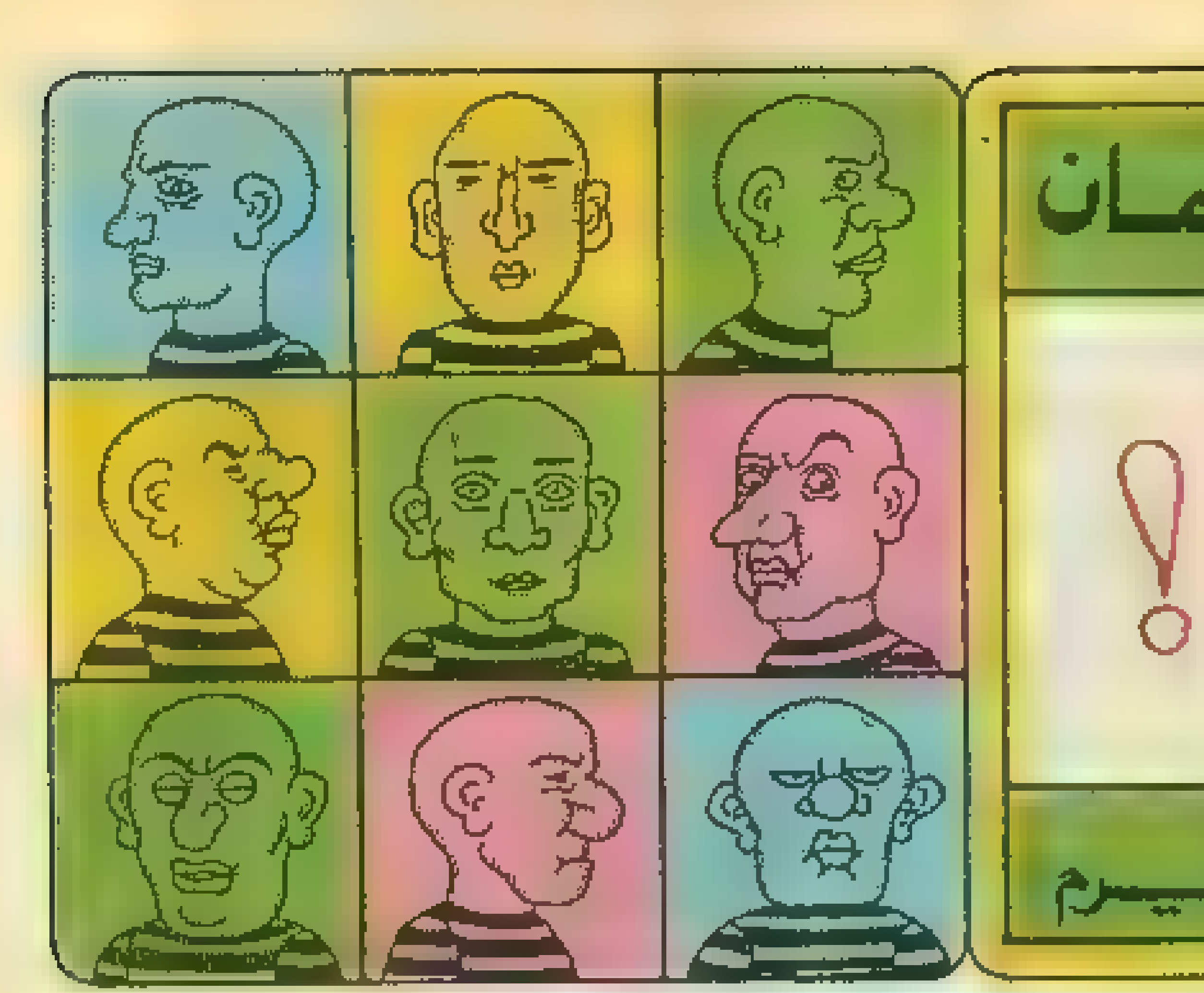


النقيب خائف والمساعد فهمان

شبح ظريف جداً!

سيناريو
محمد المنسي

رسوم
محمد بيرم



هل تعرفون عمتي..؟ طبعاً.. بالتاكيد عرفتم بعض حكاياتي معها.. انا احبها جداً.. رغم إذها أحياناً تُسبب لي الكثير من المتاعب. إنها عجوز بعض الشيء.. وتتخيل أشياء غريبة.. ولكن امامها احس إنني عدت كانني طفل صغير!









كنت مندهشاً وعمتي تواصل الكلام عن الشبح الذي تتخيله.. من صفاته انه كان شبحاً لطيفاً.. لا يتدخل في أي شيء.. احياناً يضحك في صوت خافت.. واحياناً يغني.. وفي احيان اخرى يحلو له أن يلعب معها فينقل الأشياء من موضعها ولكنه زاد من الضجة في الفترة الأخيرة حتى انه أصبح يوقظها في منتصف الليل.. وهي آتية الآن كي تشكو منه وتطلب منا أن نقنعه بالخروج من بيتها.

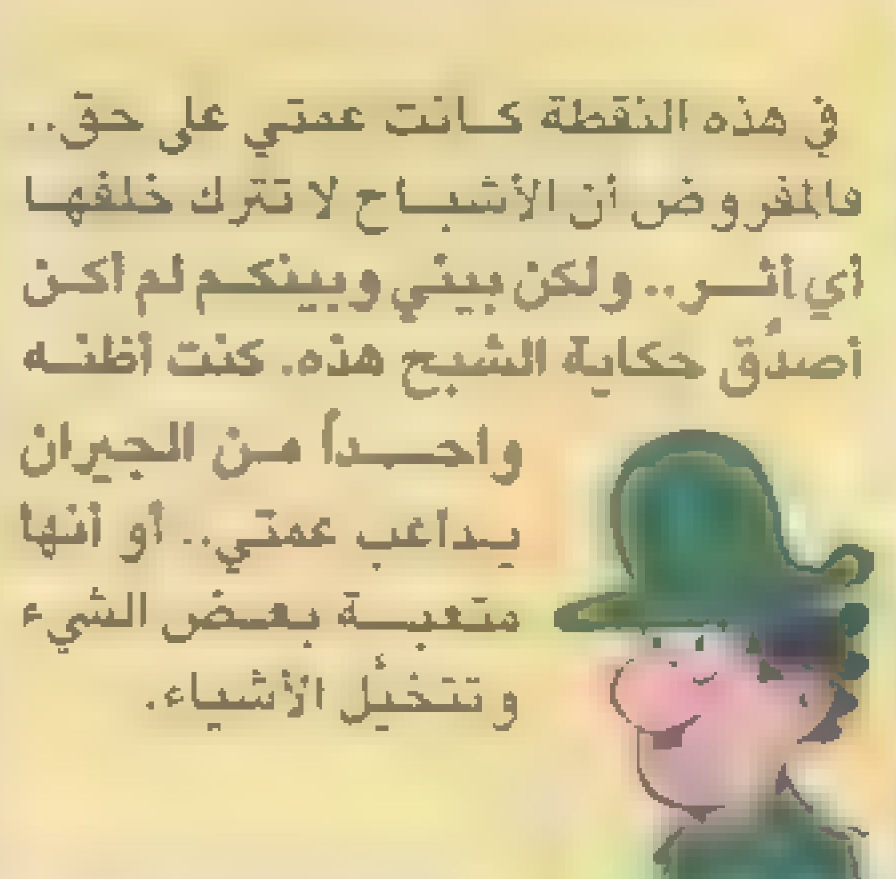




















هكذا بدأت الحركات الصبيانية. طرقات على السقف. ووقع أقدام. وضحكات عالية. وضحكات خافتة. وأشياء تنتقل من مكانها.. لقد بدأت فعلاً أصدق أن هناك شبحاً.. صعدت أكثر من مرة الى الدور العلوي وفحصت كل مكان ولكنني لم أجد له أي أثر.





























تركت عمتي.. لم تعد تشكو من الشبح.. ولم يعد يشكو منها.. انا متأكد انه لا يوجد شبح في شقتها ولكني لا أعرف سر ما حدث في هذه الليلة.

نادي الرسامين

● معاً.. إلى الكويت ●
● محمد حافظ صادق ●
● أبوظبي - الإمارات ●




● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز




● مركب شراعي ● عبدالله محمد الفهيد ● الرياض - السعودية ●

في أمان الله

● أريد أن أستشيرك؟

●● اننا نستعد للعام الرابع عشر من عمر المجلة، الذي يبدأ في شهر مارس القادم.

●●● أتمنى مشاركتك في هذه الاستعدادات.

●●●● التفاصيل سأكتبها لك ابتداء من الأسبوع القادم بإذن الله.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلينك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■


SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
NERDS
RASPBERRY
BLUEBERRY
RASP-BERRY
Tiny Tangy Crunchy
T-OTTS
FRUIT SHAPED
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart n tinys
runts
صنع في الولايات المتحدة

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

